Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад № 5»

муниципального образования городской округ Ялта

Республики Крым

**Мастер-класс для детей и родителей**

**по художественно-эстетическому воспитанию**

**нетрадиционная техника рисования Эбру**

**на тему: «Цветное молоко»**

Разработала и провела:

воспитатель 1 квалификационной

категории Елхина И.В.

г. Ялта – 2022 г.

**Мастер-класс для детей и родителей**

**по художественно-эстетическому воспитанию**

**нетрадиционная техника рисования Эбру**

**на тему: «Цветное молоко»**

**Цель:** Обмен опытом с родителями и воспитанниками педагога по художественно-эстетическому воспитанию.

**Задачи:**

- обучить радетелей и воспитанников работать в данной технике;

- способствовать развитию творческого воображения, художественно-эстетических навыков;

- вызвать интерес к изобразительному творчеству, нетрадиционным техникам рисования;

- воспитывать доброжелательные отношения между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

**Продукт мастер-класса**: выполнение рисунка, при помощи пищевых красителей на молоке.

**Материал и оборудование:** ноутбук, аудиозапись песен: «Я рисую этот мир», «Лето», «Оранжевое лето», цельное молоко *(3,2%)*,сливки (20 %)**,** тарелка, кисточки, бамбуковые палочки, моющее средства, пищевые красители, акварельная бумага, салфетки.

**Ход мастер-класса**:

1. **Вводная часть:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, уважаемые родители и дети! Я очень рада всех видеть на мастер-классе. Что же такое мастер-класс?

1. Это весело и интересно.

2. Это возможность творить, делать настоящую вещь своими руками! Дети, в отличие от взрослых обожают все делать сами, по-своему.

3. Это мощное развитие способностей по многим направлениям.

На мастер-классе вы получите информацию, приобретете полезные навыки, умения, которыми потом вы сможете потом поделиться и научить ваших родных и близких.

Немного из истории рисования в технике Эбру.

Это способ рисования на воде – техники Эбру. Причем очень древний. Родина техники Эбру пришла к нам из Турции, а еще раньше *(предположительно)* зародилась в древней Индии, затем перешла к персам – они-то и принесли технику Эбру в Османскую империю. Для Эбру используется специальный раствор: смесь воды с соком *(нектаром)* турецкого растения-эндемика гевены. Этот компонент придает воде дополнительную клейкость. Краски для техники Эбру используются нерастворимые, растекающиеся по поверхности воды. *(Можно использовать смесь краски с льняным маслом)*. Традиционно для техники Эбру инструменты – своего рода *«кисти»* – изготавливаются из розового дерева и конского волоса. Этими *«кистями»* художник работает с нерастворимой пленкой красок – смешивает цвета, растягивает, закручивает и т. д. В результате такого рисования краска на воде приобретает рисунок, подобный мраморному *(другое название техники Эбру – турецкое мраморирование)*. Также с помощью тех же красок поверх мраморного фона теми же инструментами наносятся дополнительные рисунки – либо сохраняется только фон.

Некоторое подобие рисования на воде в технике Эбру можно попробовать воспроизвести в домашних условиях при помощи молока и пищевых красителей.

Какую пользу приносят занятия рисование на молоке?

Каждый ребенок, занимающийся рисованием на молоке, имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

Рисование на молоке – очень интересная техника, которая обязательно понравиться детям и их родителям, и даже самым непоседливым деткам, которых довольно сложно чем-то заинтересовать для тех, кто постарше, такие рисунки не менее полезны – если в молоко окунуть бумагу и аккуратно вытащить, то на ней получится настоящее произведение. Это увлекательная техника рисования увлечет не только детей, но и взрослых – такое творчество подстилу освоить всем, а заниматься им сплошное удовольствие. В ней есть и яркие краски, волшебство превращение красок в забавные узоры на молоке. И развитие детской фантазии.

Сравнительно несложные приёмы изготовления рисунка на молоке делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным.

Я сегодня вас познакомлю с техникой рисования на молоке.

1. **Практическая часть:**

Технология изготовления рисунка.

Есть такая поговорка «Вилами по воде писано», которая означает что-то мимолетное и ускользающее. Так как же нам из это мимолетного и ускользающего получить прекрасные рисунки, которые никогда не возможно повторить?

И сегодня мы с вами научимся рисовать красками на молоке, освоим способ мраморирования на молоке.

*Включить аудиозапись песен про лето.*

Итак, для рисования нам потребуется жирное молоко, а еще лучше - сливки. Вода для мытья кисточки и краски. Я развела пищевые красители, они дает относительно яркие, но в то же время пастельные.

Чтобы рисовать на молоке, надо всего лишь опустить кисточку с краской в молоко и подождать, когда краска образует вокруг кисточки пятно нужного диаметра. Можно набрать в пластиковую ложечку немного красителя и вылить тонкой струйкой на молоко.

А теперь палочкой в воздухе повторите за мной волнообразные движения по вертикали, теперь волнообразные движения по горизонтали, а может быть вам хочется сделать движения по круговой спирали, а кому-то хочется внести хаос в ваше творение.

Плавно помедитируйте у себя на молоке. Не думайте о результате, отпустите себя в личный полет фантазии, отдайтесь очарованию самого процесса!

Самое удивительное в этом рисовании - перенос на бумагу. Лучше всего подойдет пористая акварельная бумага, она прекрасно абсорбирует краску, забирая её всю с молока так, что на нем потом можно рисовать заново.

Надо просто на 4-5 секунд положить лист сверху на молоко. Возьмите за края бумаги и плавно через край тарелки перетащите ее, чтобы убрать лишнюю жидкость. Получается такая красота, что можно хоть на стену вешать! Рисунок сохнет от 30 минут до часа. Чтоб начать рисовать, предлагаю подготовить наши ручки.

**Пальчиковая гимнастика «Красивые цветочки»**

Ну, что мы готовы начинать творить, желаю творческого вдохновения.

*Педагог оказывает помочь по мере необходимости.*

1. **Подведение итогов:**

Что дает мне в работе использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники рисование на молоке?

Необычность рисования помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать, а самое главное корректировать их психические процессы, потому что рисование на молоке – это медитация, которая увлекает, завораживает, успокаивает, а для ребенка важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Поэтому я считаю, что для детей рисование на молоке является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества.

Мне очень понравилась, как вы увлечённо рисовали, в итоге получились настоящие шедевры! Уверена, что дома вы не раз повторите эту технику. Спасибо за внимание!

 

 

 