

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5» муниципального образования городской округ Ялта
Республики Крым

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ № 5
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ №5
М. Н. Черный
Приказ № 71 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*Старшая группа
(5 - 6 лет)*

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Бурцева Татьяна Васильевна
Педагогический стаж 6 лет
На 2022 – 2023 учебный год

г. Ялта
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр.
	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели, задачи и принципы Программы	4
1.2.	Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	5
1.3.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы	7
1.4.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию старшей группы	10
	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям	12
2.1	«Социально-коммуникативное развитие»	12
2.2.	«Познавательное развитие»	15
2.3.	«Речевое развитие»	21
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	24
2.5.	«Физическое развитие»	31
2.6.	Развитие игровой деятельности	32
2.7.	Перспективно-тематическое планирование	35
	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.	Организация деятельности группы	38
3.1.	Режим дня на холодный и теплый период.	38
3.2.	Структура образовательного года.	40
3.3.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.	41
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности	44
3.5.	Объем недельной двигательной активности воспитанников старшего дошкольного возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности	44
3.6.	Организация закаливания в старшей группе	46
3.7.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах	47
3.8.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах	48
3.9.	Развитие игровой деятельности у детей старшего возраста	48
3.10.	Циклограмма деятельности с детьми старшей группы	49
3.11.	Модель двигательного режима в старшей группе	50
3.12.	План праздников и развлечений. Выставки детских работ. Выставки детско-родительских работ.	51
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	57
4.1.	Материально-техническое оснащение	63
4.2.	Учебно-методическое обеспечение	67
5.	СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	68

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена для организации работы с детьми старшего дошкольного возраста (старшая группа).

Рабочая программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г), Основной образовательной программы МБДОУ № 5 и с учетом методических рекомендаций авторского коллектива примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Срок реализации данной программы - 1 год.

Настоящая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей. От 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-творческому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в старшем дошкольном возрасте.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019г);
- Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».

Региональные документы

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1095 «Об утверждении Положения об организации и проведении оценки качества дошкольного образования в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 30.12.2021 №2094 «О внесении изменений в приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1095»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1094 «Об утверждении Порядка по организации и проведению мониторинга оценки качества дошкольного образования в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1093 «Об утверждении показателей мониторинга оценки качества дошкольного образования в Республике Крым».

1. 1 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ

Цель рабочей программы - обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, Основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым.

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в примерной образовательной программе «От рождения до школы», парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона.

Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

<i>№</i>	<i>Название программы, место и год издания</i>	<i>Автор</i>
Основная		
1.	«От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. - 2014.	<i>Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева</i>
Региональная		
2.	"Крымский венок" КРП «Издательство» Крымучпедгиз»,2008	<i>Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. А., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.</i>

Парциальные, авторские программы		
3.	«Я—Ты—Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников — М.: Мозаика-Синтез, 2005	<i>О. Л. Князева.</i>
4.	Программа «Безопасность» - СПб.: Детство-пресс, 2010	<i>Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина</i>
5.	Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки». - ИД Цветной мир, 2014	<i>Лыкова И.А.</i>

1.2. ВОЗРАСТНЫЕ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5 -6 ЛЕТ)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа,

дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В программе отражен интегрированный подход по образовательным областям:

- Социально - коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно - эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной

диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелко моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного

процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей Крыма (разнообразие народных традиций и культур);
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, интегративности в подаче материалов с учетом региональных особенностей;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи с учетом традиций народов, проживающих в Крыму;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самооценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности Программой предусмотрены такие формы как: образовательные предложения для целой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и подходов Программы, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

1.4. БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА К ОКОНЧАНИЮ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Компетентности.

Социальная.

Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами.

Происходят изменения в представлениях о себе - начинают включать не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы).

Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

Интеллектуальная.

Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей.

Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов.

Возрастает способность ориентироваться в пространстве.

Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков. Свободно используют средства интонационной выразительности. Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трех звуковых слов.

Физическая.

Более совершенной становится крупная моторика. Владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком

небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности.

Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.

Психические процессы.

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Качества.

Эмоциональность.

Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых.

Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Произвольность.

В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам.

В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка.

Креативность.

Возраст волшебников и фантазеров.

Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми.

Инициативность и самостоятельность.

Проявляются во всех видах деятельности. Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании.

Самооценка.

Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми.

Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе.

Главные целевые ориентиры:

1. Приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

2. Совершенствовать физические качества, культуру движений и технику их выполнений.

3. Развивать любознательность, активность и креативность в разных видах деятельности, способность решать интеллектуальные и личностные задачи.

4. Содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

2.1. Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи: Социализация, развитие общения, нравственное воспитание: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и обществе: Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание

положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности: формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание образовательной работы

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог должен:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст,

домашний адрес, телефон.

Основными методами воспитания являются:

- Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым;
- Разнообразное общение и совместная деятельность воспитателя с детьми;
- Организация развивающих практических и игровых ситуаций совместной деятельности, обеспечивающих накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой подгруппе;
- Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир);
- Организация образных игр-имитаций, игр-драматизаций, театрализованных этюдов в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей;
- Чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений о том, что такое — хорошо и что такое — плохо, пробуждения сопереживания героям.

Принципы: сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

Региональный компонент

Экскурсии в исторический музей, посещение кукольного театра, рассказ о достопримечательностях Ялты. Встречи с ветеранами войны и труда г.Ялты, представителями различных профессий.

Знакомство с животным и растительным миром Крымского региона, с ЗОО парками Крыма, с основами безопасного поведения в социуме и природе.

2.2 . Образовательная область

«Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально - положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Региональный компонент

Расширение кругозора детей посредством рассматривания иллюстраций, фильмов, проведения экскурсий и бесед о городе, отражение впечатлений в продуктивной деятельности.

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Познавательное развитие»

Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.

2.3. Образовательная область

«Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи :

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы развитие речи ребенка 5-6 лет

Развивающая речевая среда

Ребенок шестого года жизни доброжелательно общается со сверстниками, умеет высказываться по поводу различных поступков, выражать одобрение или недовольство, выслушивать других детей, замечать ошибки, дополнять. Развивается игровая деятельность.

Особое значение для развития ребенка имеет сюжетно-ролевая игра, требующая от детей умения договариваться о ролях, подготавливать условия для игры, общаться соответствующим образом, соблюдать правила игры, согласовывать свои действия с действиями других участников. В ходе игры постепенно формируются элементы учебной деятельности. Основными источниками информации, обогащающими игру, являются детские телепередачи, рассказы взрослых, поездки и экскурсии, содержание художественных произведений, посещение театра, кино, цирка и др.

Формирование словаря

В старшем дошкольном возрасте ребенок продолжает знакомиться с разнообразными свойствами предметов, пространственными, временными и другими отношениями. Сравнение предметов по цвету, форме, величине, материалу, количеству, пространственному расположению деталей и значению требует в словарном запасе достаточного количества существительных, прилагательных, глаголов. В рассказе о предметах ребенок употребляет слова с противоположным значением (длинный - короткий, твердый - мягкий, пушистый - гладкий), слова, обозначающие цвет и его

оттенки, объемные и плоскостные формы, пространственное расположение предметов и их частей. В рассказе о предмете ребенок может изложить историю создания предмета (гусиное перо - перьевая ручка - шариковая ручка).

Кроме предметного окружения, ребенок осваивает социальный мир: расширяются его представления о семье, родственниках, отношениях, о детском саду, воспитателях и работниках, родном городе, стране, государственных праздниках, труде взрослых, людях разных профессий.

Характеристика речи старшего дошкольника

Что знает и использует в речи ребенок 5-6 лет? Ребенок знает свой адрес, родной город и его достопримечательности, название страны и столицы, знает и называет членов семьи, их возраст, занятия, родственников, их профессии, может называть различные профессии, виды транспорта, правила дорожного движения, природные явления, музыкальные произведения, детские песни, стихи, сказки, рассказы для детей, иллюстрации к художественным произведениям, народные промыслы, произведения искусства, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд. Словарь и грамматический строй отражают зрелость познавательных процессов и степень сформированности различных видов деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной и др.

Грамматический строй речи. Связная речь

На шестом году жизни совершенствуются все стороны речи: словарный запас, грамматический строй, речевой слух и навыки звукового анализа, связной речи, интонационной выразительности. Уровень развития речи отражает особенности наглядно-образного мышления дошкольника. Ребенок имеет достаточно развитую активную речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был. Дошкольник не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные, временные, условные, сравнительные и другие отношения. В связи с этим речь усложняется в структурном отношении: возрастает объем высказываний, используются различные типы сложных предложений.

На шестом году ребенок полностью овладевает грамматическим строем речи и пользуется им достаточно свободно. Грамматическая правильность речи ребенка во многом зависит от того, как часто взрослые обращают внимание на его ошибки, исправляют их, показывают правильный образец. В разговорной речи дошкольник в соответствии с темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы. Участвовать в беседе, поддерживать разговор позволяет достаточный словарный запас. За год запас слов, используемых ребенком в общении, увеличивается на 1000-1200 слов по сравнению с предшествующим возрастом и достигает 4000 слов. Дети активно используют существительные с обобщающим, а также с конкретным значением, обозначающие предметы, отдельные их части и детали, качества, состояние предметов; широко употребляют глаголы с различными приставками и суффиксами. Дети учатся использовать в речи слова с противоположным значением - антонимы (друг - враг, высокий - низкий); слова, близкие по смыслу - синонимы (ходить - идти, грустный - печальный, безрадостный).

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами: наблюдаются недочеты и иногда ошибки в употреблении слов и в

построении фраз при пересказе сказок, рассказов, во время беседы.

Звуковая культура речи

В общении со сверстниками дети осознанно меняют силу и высоту голоса, пользуются различными интонациями: вопросительной, восклицательной, повествовательной. Ребенок осваивает слово в единстве его значения и звучания, учится употреблять слова в точном соответствии со смыслом, правильно их произносить. Обычно к 5-6 годам ребенок правильно произносит все звуки родного языка, не ошибается в ударении. В этом возрасте следует продолжить работу по закреплению правильного звукопроизношения, точного произношения многосложных слов. Особого внимания требуют звуки, которые появляются в речи позже других. Это звуки: [ц], [ч], [ш], [щ], [ж], [л], [р]. Специальные упражнения, занимательный материал помогут автоматизировать произносительные навыки.

В возрасте 5-6 лет ребенок учится различать звуки на слух, проводить элементарный звуковой анализ: определять место звука в слове (начало, середина, конец), последовательность и количество звуков. Навыки элементарного звукового анализа необходимы для освоения чтения и письма. Именно в этом возрасте дети проявляют интерес к звукам речи и буквам.

Взрослым необходимо обращать внимание на выразительность речи ребенка, его умение пользоваться различными интонациями, дыханием, голосом.

Распространенным недостатком является очень быстрая, эмоциональная речь. Специальные упражнения помогут нормализовать речевой темп и ритм, улучшить дикцию. Произношение шестилетних детей мало отличается от речи взрослых.

Таким образом, к концу шестого года жизни ребенок в речевом развитии достигает довольно высокого уровня. Он владеет правильным звукопроизношением, выразительной и эмоциональной речью, имеет необходимый для свободного общения со взрослыми и сверстниками словарный запас, грамматические формы. Его высказывания становятся содержательнее, точнее, выразительнее.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же

произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Региональный компонент

Ознакомление детей с художественной литературой разных жанров народов проживающих в Крыму; проявление интереса к произведениям русского и других народов, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО

«Речевое развитие»

Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др. эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.4 Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом,

театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковских игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не

чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного

изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить
квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус, развивать музыкальные способности детей.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Региональный компонент

Знакомство с народными промыслами, творчеством художников, поэтов, композиторов Крыма, слушание песен о своем городе.

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

2.5 Образовательная область

«Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Задачи :

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа

жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

2.6 Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;

формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально - положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Региональный компонент

Спортивные сооружения, знаменитые спортсмены, проведение «Дней здоровья», оздоровительных традициях города (летняя гимнастика, оздоровительные кроссы в честь праздников, знаменитых спортсменов, дней здоровья)

Формы организации образовательной деятельности по реализации

ОО «Физическое развитие»

Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города, Республики Крым, государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

Рабочая программа представляет собой новый разносторонний методический и практический материал, призванный помочь педагогам целостно выстраивать педагогический процесс, и интегрировано планировать работу, рассматривая углубленно одну тему.

Данная модель рабочего планирования охватывает все области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Однако в

зависимости от темы и целей НОД ведущими являются 1-2 области, которые выделены при планировании темы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастную характеристику возможных достижений ребенка 5-6 лет согласно возрастной периодизации.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

**2.7. ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ТЕМЫ ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-ГО ГОДА ЖИЗНИ
КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
СТАРШАЯ ГРУППА «РАДУГА»**

№ недели	Месяц	Тема недели	Краткое содержание
1	<i>Сентябрь</i>	День знаний	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомство с детским садом, с группой. Обратить изменения на участках (покраска, новое оборудование, покраска забора и т.д), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада.
2	<i>Сентябрь</i>	Осень	Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), расширение представлений о связи между живой и неживой природы. О времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах (местных, экзотических), ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями. Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Разучивание стихотворений об осени.
3	<i>Сентябрь</i>		Расширение знаний о диких и домашних животных и птицах. Рисование, лепка, аппликации на осенние темы.
4	<i>Сентябрь</i>		

5	Октябрь	Я выросу здоровым	Расширение представлений о здоровье и здоровым образе жизни. Воспитание стремится вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки.
6	Октябрь		Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств их родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
7	Октябрь	День народного единства	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многофункциональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.
8	Октябрь		
9	Октябрь		
10	Ноябрь		
11	Ноябрь		
12	Ноябрь	Новый год	Привлечение детей к активному разнообразному участию к подготовке к празднику и его проведению. Содействие возникновению чувства удовлетворенности от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах
13	Ноябрь		
14	Декабрь		
15	Декабрь		
16	Декабрь		
17	Декабрь		
18	Январь	Зима	Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Вести сезонные наблюдения. Устанавливать связь между живой и неживой природой, отображать всю красоту в рисунках, аппликациях. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой, Экспериментная деятельность с водой, свойства воды. Расширять представления где круглый год зима (Арктика и Атлантида).
19	Январь		
20	Январь		
21	Январь		
22	Февраль	День защитника	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями, военной техникой.

		Отечества	Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.
23	<i>Февраль</i>		
24	<i>Февраль</i>		
25	<i>Февраль</i>	8 марта Международный женский день	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлечение деток к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.
26	<i>Март</i>		
27	<i>Март</i>	Народная культура и традиции	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи.
28	<i>Март</i>		
29	<i>Март</i>		Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменение в погоде, растения весной, поведения зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело- появилась травка) Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формирование элементарных экологических представлений, Представление о работах, проводимых весной в огороде, саду. Приучение к труду на участке, цветнике.
30	<i>Апрель</i>	Весна	
31	<i>Апрель</i>		
32	<i>Апрель</i>	День Победы	
33	<i>Апрель</i>		
34	<i>Май</i>		Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы. Знакомство с летними видами спорта.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ

3.1. РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и социальным заказом родителей. Режим пребывания воспитанников в группе - 10,5 часов, с 7.30 до 18.00 часов. Важнейшими условиями правильной организации жизни детей являются соответствие режима психофизиологическим особенностям детей, четкое выполнение основных режимных моментов (питания, сна, игр, прогулок), а также чередование активной деятельности с отдыхом. Серьезное внимание в детском саду следует уделять организации оздоровительных мероприятий: пребыванию на воздухе, режиму подвижности, закаливающим мероприятиям и рациональному питанию. Воспитатели организуют, таким образом, распорядок дня, чтобы у детей не было перевозбуждения. Это возможно при четкой смене интенсивных занятий спокойными играми, а также при разнообразной и интересной жизни детей в коллективе.

С целью профилактики нарушений зрения следует обращать внимание на организацию зрительных нагрузок в процессе различных видов детской деятельности. Во время занятий, особенно там, где идет большая нагрузка на зрение, проводят физкультминутки для снятия напряжения, усталости, утомления и расслабления мышц глаз. Например, на занятиях по аппликации, конструированию, математике, рисованию, по ознакомлению с окружающим и развитию речи целесообразно приглашать детей к окну посмотреть на дальние и близкие предметы, понаблюдать погоду, движение транспорта, полет птиц и т.д. После физкультминутки работоспособность детей повышается.

Такие же упражнения на рассматривание предметов вдаль следует проводить и между занятиями. Необходимо продумать режим подвижности детей, обеспечив для этого соответствующие условия, особенно во время пребывания детей в помещении. Воспитатель должен постоянно побуждать детей к движениям, играм. Режим корректируется с учетом работы дошкольного учреждения в летний и зимний период.

РЕЖИМ ДНЯ

ДЛЯ ДОШКОЛЬНЫХ ГРУПП

муниципального бюджетного образовательного учреждения

«Детский сад №5»

Старшая группа «Радуга»

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

<i>Режимные моменты</i>	<i>Старшая группа</i>
<i>Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность</i>	<i>7.30-8.15</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>8.15-8.25</i>

<i>Подготовка к завтраку</i>	<i>8.25-8.30</i>
<i>Завтрак</i>	<i>8.30-8.50</i>
<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	<i>8.50-9.00</i>
<i>Непрерывная образовательная деятельность</i>	<i>9.00-10.10</i>
<i>Занятие №1</i>	<i>9.00-9.25</i>
<i>Занятие №2</i>	<i>9.35-10.00</i>
<i>Занятие №3</i>	<i>15.50-16.05</i>
<i>Перерывы между периодами НОД</i>	<i>10 мин.</i>
<i>Второй завтрак, подготовка к прогулке</i>	<i>10.10-10.20</i>
<i>Прогулка, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>10.20-12.20</i>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<i>12.20-12.40</i>
<i>Подготовка ко сну</i>	<i>12.40-12.55</i>
<i>Дневной сон</i>	<i>12.55-15.00</i>
<i>Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность</i>	<i>15.00-15.25</i>
<i>Полдник</i>	<i>15.25-15.40</i>
<i>Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность</i>	<i>15.40-15.50</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, уход домой</i>	<i>16.05-18.00</i>

РЕЖИМ ДНЯ

ДЛЯ ДОШКОЛЬНЫХ ГРУПП

муниципального бюджетного образовательного учреждения

«Детский сад №5»

Старшая группа «Радуга»

ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

<i>Режимные моменты</i>	<i>Старшая группа</i>
<i>Утренний прием на свежем воздухе, игры, самостоятельная деятельность</i>	<i>7.30-8.10</i>

<i>Утренняя гимнастика на свежем воздухе</i>	8.20-8.20
<i>Подготовка к завтраку</i>	8.20-8.30
<i>Завтрак</i>	8.30-8.50
<i>Подготовка к прогулке</i>	8.50-9.00
<i>Прогулка. НОД на свежем воздухе (художественно-эстетическое и физическое развитие)</i>	9.00-9.25
<i>Прогулка. Познавательная-игровая деятельность, самостоятельная деятельность, подвижные игры, игры с водой, солнечные и воздушные ванны</i>	9.25-12.05
<i>Второй завтрак</i>	10.30-10.40
<i>Водные гигиенические процедуры</i>	12.05-12.20
<i>Возвращение с прогулки</i>	12.20-12.30
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.30-13.00
<i>Подготовка ко сну, сон</i>	13.00-15.00
<i>Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность</i>	15.00-15.30
<i>Полдник</i>	15.30-15.50
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, уход домой</i>	15.50-18.00

3.1. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

1 сентября - начало образовательного года.

1-4 сентября - адаптационный, мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками, повторение пройденного материала; знакомство со школой (подготовительная группа).

7 сентября - 30 октября - образовательный период.

1 ноября - 6 ноября - «творческие каникулы»; осенние развлечения.

9 ноября - 18 декабря - образовательный период.

21 декабря - 8 января - праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

9 января - 27 февраля - образовательный период.

12 января -16 января - итоговые занятия, контрольные занятия, промежуточный мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками.

1 марта - 7 марта - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

9 марта - 31 мая - образовательный период.

16 мая - 27 мая - мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками, контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

1 июня - 31 августа - летний оздоровительный период.

(в структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым)

Продолжительность учебного года - 36 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления, а также могут проводиться краткосрочные проекты.

Годовой календарный учебный график МБДОУ №5

Начало учебного года: 01.09.2018

Конец учебного года 31.05.2019

Летний период 01.06.2019 -31.08.2019

Кол-во учебных недель, дней в год:

Всего:

1 полугодие:	2 полугодие:

3.2. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Непосредственно образовательная деятельность распределена с учетом освоения Федерального и регионального компонентов государственного стандарта по возрастным группам и образовательным направлениям, с целью обеспечения необходимого минимума знаний, умений, навыков и развития дошкольников.

Рабочая неделя в МБДОУ д/с № 5 состоит из 5 дней. Расписание сетки НОД на неделю (согласно количеству занятий по программе и требованиям СанПин (2.4.1.3049-13) - в старшей группе (5-6 лет) - не более 25 мин;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 50 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурная минутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной

деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Организованная образовательная деятельность на учебный год группы старшего дошкольного возраста

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию

Образовательная область	Старшая группа		
	в неделю	в месяц	в год
Количество НОД			
Познавательное развитие			
<i>Математика</i>	1	4	36
<i>Конструирование</i>	0,5	2	18
<i>Краеведение (региональный компонент)</i>	0,5	2	18
<i>Ознакомление с окружающим миром/ Ознакомление с природой</i>	0,5/ 0,5 005	2 / 2 2	36
ИТОГО	3	12	108
Речевое развитие			
<i>Развитие речи</i>	2	8	72
<i>Чтение художественной литературы</i>	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
ИТОГО	2	8	72
Художественно – эстетическое развитие			
<i>Музыкальное</i>	2	8	72
<i>Рисование</i>	2	8	72
<i>Лепка</i>	0,5	2	18
<i>Аппликация</i>	0,5	2	18
ИТОГО	5	20	180
Физическое развитие			
<i>Физическая культура в помещении</i>	1	4	36
<i>Физическая культура на прогулке</i>	2	8	72
ИТОГО	3	12	108
ИТОГО	13	52	468

детей старшего возраста организуется 2 раза в неделю на улице, 1 раз - (в музыкальном зале). Непосредственно образовательную деятельность с детьми, наряду с воспитателями, организуют и узкие специалисты из числа педагогических кадров: музыкальный руководитель («Музыкальное воспитание»).

Специально организованная деятельность планируется в соответствии с сеткой

занятий.

Воспитательно-образовательный день делится на три блока:

1. Утренний блок - продолжительность с 7.30 до 9.00 часов - включает в себя: Совместную деятельность воспитателя с ребенком,
Свободную самостоятельную игровую деятельность детей;
Наблюдения;
Индивидуальную работу.

2. Развивающий блок - продолжительность с 9.00 до 11.00 часов - представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

3. Вечерний блок - продолжительность с 15.15. до 18.00 часов - включает в себя:

- Совместную деятельность воспитателя и ребенка;
- Самостоятельную игровую деятельность ребенка;
- Индивидуальную работу;
- Коррекционную работу;

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

Количество занятий в неделю.

<i>№ п/п</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Виды занятий</i>	<i>Старшая группа</i>
<i>1.</i>	<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи. Художественная литература	2
<i>2</i>	<i>Физическое развитие</i>	Физкультура	3
<i>3</i>	<i>Познавательное развитие</i>	Математика	1
		Ознакомление с окружающим миром	0,5
		Ознакомление с природой	0,5
		Краеведение (региональный компонент)	0,5
		Конструирование художественный труд	0.5
<i>4.</i>	<i>Художественно — эстетическое развитие</i>	Рисование	2
		Лепка	0.5
		Аппликация	0.5

	Музыка	2
	Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.	
	<i>Всего:</i>	13

3. 3 РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ старшая группа

День недели	Образовательная область	Вид деятельности
Понедельник	Речевая Художественно-эстетическая Физическая	1. Развитие речи 2. Музыкальное развитие 3. Физическая культура (<i>на улице</i>)
Вторник	Познавательная Познавательная Художественно-эстетическая	1. Ознакомление с окружающим миром (<i>1,3 нед.мес.</i>) Ознакомление с природой (<i>2,4 нед.мес.</i>) 2. Рисование
Среда	Познавательная Художественно-эстетическая Художественно-эстетическая Физическая	1. ФЭМП 2. Лепка (<i>1,3 нед.мес.</i>) Аппликация (<i>2,4 нед.мес.</i>) 3. Физическая культура (<i>2-я пол.дня</i>)
Четверг	Художественно-эстетическая Художественно-эстетическая	1. Рисование 2. Музыкальное развитие
Пятница	Речевая Познавательная Познавательная Физическая	1. Развитие речи 2. Краеведение (<i>1,3 нед.мес.</i>) Конструирование (<i>2,4 нед.мес.</i>) 3. Физическая культура

Социально-коммуникативное развитие осуществляется в период проведения всех видов занятий, на прогулке, в игровой деятельности.

3. 5. ОБЪЕМ НЕДЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗОВАННЫХ ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА.

Старшая группа «Радуга»

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	Ежедневно	8-10 мин.	Кол-во ОРУ: 6-8 (повторы 4-5 раз). Комплекс составляется на 2 недели.

			<i>Форма проведения: традиционные, игровые, сюжетно-игровые.</i>
<i>Музыкальное занятие</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>20 мин.</i>	
<i>Физкультурное занятие</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>25 мин.</i>	<i>Кол-во ОРУ: 6-8 (повторы 4-5раз). Кол-во О.Д.:2-3 (одно новое). Форма проведения: традиционное, игровое, по единому сюжету.</i>
<i>Физкультминутки</i>	<i>По необходимости</i>	<i>1-3 мин.</i>	<i>Комплекс состоит из 3-5 упражнений. Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.</i>
<i>Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты</i>	<i>Ежедневно</i>	<i>10-15 мин.</i>	<i>2-3- игры разной подвижности</i>
<i>Спортивные игры</i>	<i>1 раз в неделю</i>		<i>В соответствии с программой и временем года.</i>
<i>Целевые прогулки по территории МБДОУ №5</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>15 мин.</i>	<i>По плану воспитательно- образовательной работы.</i>
<i>Развитие движений на прогулке и в режимные моменты</i>	<i>Ежедневно</i>	<i>10-15 мин.</i>	<i>По результатам физкультурных занятий, по группам здоровья</i>
<i>Физкультурный досуг</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>15-20 мин.</i>	<i>2-я неделя месяца</i>
<i>Неделя здоровья</i>	<i>1 раз год</i>		<i>2-я неделя месяца</i>
<i>День здоровья</i>	<i>2 раза в год</i>	<i>15 мин.</i>	<i>1-я неделя месяца</i>
<i>Активный двигательный подъем</i>	<i>Ежедневно</i>	<i>15-20 мин.</i>	<i>После сна</i>
<i>Дыхательная гимнастика</i>	<i>Ежедневно</i>	<i>5- 10 мин.</i>	<i>При проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий</i>
<i>Индивидуальная работа с детьми по развитию</i>	<i>Ежедневно</i>	<i>5-10 мин.</i>	<i>Утром и вечером на прогулке</i>

<i>движений</i>			
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Ежедневно</i>		<i>На вечерней прогулке</i>
<i>Динамическая пауза</i>	<i>По необходимости</i>	<i>5-10 мин.</i>	<i>На вечерней прогулке</i>
<i>Спортивный праздник</i>	<i>2 раза в год</i>	<i>1 час</i>	<i>Зимний и летний период</i>
<i>Игры с движениями и словами</i>	<i>ежедневно</i>	<i>5-10 мин.</i>	<i>Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке</i>

3. 6. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКАЛИВАНИЯ, КОМПЛЕКС ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Общие требования

1. Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и занятий детей:

- соблюдение санитарных и гигиенических требований;
- сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей);
- специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющие воздух;
- поддержание температуры воздуха в пределах 20-22 0С.

2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).

3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.

4. Индивидуализация и дифференциация режимных процессов и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития детей.

5. Оптимальный двигательный режим.

Специальный этап закаливания (с учетом сезонных и температурных условий)

Группы закаливания:

1. *Первая группа* - относятся дети здоровые и ранее закаливаемые.
2. *Вторая группа* - относятся дети здоровые, но ранее не закаливаемые.
3. *Третья группа* - относятся ослабленные дети, ЧБД, дети после перенесенного заболевания, с хронической патологией.

Комплекс оздоровительных мероприятий

- Приём детей на улице (при температуре выше -15°)
- Утренняя гимнастика в группе 8.10 (в хорошую погоду на площадке)
- Полоскание полости рта после завтрака, обеда, ужина.
- Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения
- Физкультурные занятия (в носках) + динамический час на прогулке 1 раз в неделю

- Фитонциды (лук, чеснок) (октябрь-ноябрь)
- Прогулки: дневная, вечерняя.
- Оптимальный двигательный режим
- Сон без маек (учет погодных условий)
- Дыхательная гимнастика в кровати
- После полдника полоскание полости рта.

3.7. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Модель организации образовательного и воспитательного процесса МБДОУ №5
Старший дошкольный возраст

№п/ п	Направление развития	
	Первая половина дня	Вторая половина дня
	Физическое	
1	Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры. Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на НОД. Физкультурные НОД. Прогулка в двигательной активности. Прием детей на воздухе в теплое время года.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные процедуры, ходьба босиком по ребристым дорожкам). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная активность. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
	Познавательное, Речевое	
2	НОД познавательного цикла. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку. Исследовательская деятельность и экспериментирование.	Совместная деятельность. Игры. Досуги. Индивидуальная работа. Развивающие игры. Интеллектуальные досуги. Занятия по интересам.
	Социально-коммуникативное	
3	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Дежурства в группе, помощь в подготовке НОД.	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового и труда в природе. Тематические досуги в игровой форме. Индивидуальная работа. Этика быта. Трудовые поручения. Игры с ряженым. Работа в книжном центре. Общение младших и старших дошкольников (совместная деятельность)

	Этика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.	Сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое		
4	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Совместная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Этика быта. Экскурсии на природу (участок) Посещение музеев.	Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа

3. 8 СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

3.9. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ детей 5-6 лет Компоненты игры

Замысел игры, постановка целей и задач	<i>Замыслы игр более устойчивые, но не статичные, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в нее новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.</i>
Содержание игр	<i>В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.</i>
Сюжет игры	<i>Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное</i>

	<i>место в их играх. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания почерпнутые из наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов взрослых.</i>
Выполнение роли и взаимодействие детей в игре	<i>Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны используемые детьми средства выразительности. Речь занимает все большее место в реализации роли. Она не только обозначается словом, но и через речь раскрывается сущность ролевых отношений. У детей насчитывается 7 - 10 ролей в играх, из них 2-3 любимые.</i>
Игровые действия, игровые предметы	<i>Игровое действие часто заменяется словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами-заместителями. природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подручный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.</i>
Правила игры	<i>Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли</i>

3. 10. ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

7.30 Прием при благоприятных погодных условиях на улице, при неблагоприятных – в группе

Понедельник	<ul style="list-style-type: none"> • Природа: комнатные растения, птицы, рыбки (уход, названия, зарисовки) • Спортивные игры, упражнения • Дидактическая игра (ознакомление с социальной действительностью)
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Индивидуальная работа по изо деятельности • Индивидуальная работа (по нравственному воспитанию) • Творческие игры
Среда	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра • Творческие игры • Индивидуальная работа по математике <ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведений или просмотр диафильма, повторение выученного наизусть
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Творческие игры <ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра малой активности на развитие внимания
Пятница	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по развитию речи (рассказывание) • Обучение играм с транспортными игрушками • Творческие игры • Дидактические игры • Повторение стихотворений (работа над выразительностью чтения)

8.10 Утренняя гимнастика

8.20 Формирование культурно-гигиенических навыков

8.30 Завтрак (закрепление навыков культуры еды, обучение этикету)

8.50 Самостоятельные игры детей

9.00-10.00 НОД
 10.10 Второй завтрак
 10.20 Прогулка

3.11 МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Старшая группа «Радуга»

<i>Двигательный режим</i>	<i>Алгоритм проведения</i>	<i>Длительность</i>	<i>Примечание</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Ежедневно</i>	<i>8-10 мин.</i>	<i>Кол-во ОРУ: 6-8 (повторы 4-5 раз). Комплекс составляется на 2 недели. Форма проведения: традиционные, игровые, сюжетно-игровые.</i>
<i>Музыкальное занятие</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>20 мин.</i>	
<i>Физкультурное занятие</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>25 мин.</i>	<i>Кол-во ОРУ: 6-8 (повторы 4-5 раз). Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое). Форма проведения: традиционное, игровое, по единому сюжету.</i>
<i>Физкультминутки</i>	<i>По необходимости</i>	<i>1-3 мин.</i>	<i>Комплекс состоит из 3-5 упражнений. Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.</i>
<i>Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты</i>	<i>Ежедневно</i>	<i>10-15 мин.</i>	<i>2-3- игры разной подвижности</i>
<i>Спортивные игры</i>	<i>1 раз в неделю</i>		<i>В соответствии с программой и временем года.</i>
<i>Целевые прогулки по территории МБДОУ №5</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>15 мин.</i>	<i>По плану воспитательно-образовательной работы.</i>
<i>Развитие движений на прогулке и в режимные моменты</i>	<i>Ежедневно</i>	<i>10-15 мин.</i>	<i>По результатам физкультурных занятий, по группам здоровья</i>
<i>Физкультурный досуг</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>15-20 мин.</i>	<i>2-я неделя месяца</i>
<i>Неделя здоровья</i>	<i>1 раз год</i>		<i>2-я неделя месяца</i>
<i>День здоровья</i>	<i>2 раза в год</i>	<i>15 мин.</i>	<i>1-я неделя месяца</i>
<i>Активный двигательный подъем</i>	<i>Ежедневно</i>	<i>15-20 мин.</i>	<i>После сна</i>

<i>Дыхательная гимнастика</i>	<i>Ежедневно</i>	<i>5- 10 мин.</i>	<i>При проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий</i>
<i>Индивидуальная работа с детьми по развитию движений</i>	<i>Ежедневно</i>	<i>5-10 мин.</i>	<i>Утром и вечером на прогулке</i>
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Ежедневно</i>		<i>На вечерней прогулке</i>
<i>Динамическая пауза</i>	<i>По необходимости</i>	<i>5-10 мин.</i>	<i>На вечерней прогулке</i>
<i>Спортивный праздник</i>	<i>2 раза в год</i>	<i>1 час</i>	<i>Зимний и летний период</i>
<i>Игры с движениями и словами</i>	<i>ежедневно</i>	<i>5-10 мин.</i>	<i>Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке</i>

3.12 ПЛАН ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ДОСУГОВ

В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Месяц	Организационно-педагогическая работа
Сентябрь	<p>1. Развлечение «1 сентября – День знаний». Цель: показать детям общественную значимость праздника – День знаний; доставить радость, создать веселое праздничное настроение; развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус; воспитывать аккуратность, дружелюбие.</p> <p>2. Театрализованное развлечение «Путешествие в страну Игранию». Цель: создать у детей радостное настроение; закрепить знания сказок, подвижных и хороводных игр.</p> <p>3. Развлечение «Юные пешеходы». Цель: закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на дороге; способствовать развитию внимания, мышления; воспитывать культуру поведения на улице, дружеские отношения друг к другу.</p> <p>4. Физкультурный досуг «Весёлые соревнования». Цель: создать у детей радостное настроение; развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений; воспитывать выдержку, смелость, активность.</p> <p>5. Развлечение «Праздник мыльных пузырей». Цель: развивать коммуникативные навыки у детей, активизировать творческие способности.</p>

<p>Октябрь</p>	<p>1. Спортивное развлечение «За здоровьем в детский сад». Цель: способствовать комплексному развитию двигательных навыков, формировать умения соревновательной деятельности, воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать положительные эмоции, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания, содействовать развитию игровой двигательной деятельности.</p> <p>2.Развлечение «Учимся быть артистами». Цель: вызвать интерес к театрально-игровой деятельности, продолжать учить детей в игре перевоплощаться с помощью развития языка жестов, мимики, пантомимики. Развивать навыки совместной деятельности, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>3. Развлечение «Загадки с овощной грядки». Цель: закреплять представление детей об овощах; расширять словарный запас по теме; закрепить певческие и двигательные умения и навыки.</p> <p>4. Досуг «Прогулка в осенний лес». Цель: создать у детей радостное настроение; вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру, формировать представления о правильном поведении в природе.</p> <p>5. Праздник осени.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1.Тематический вечер «О Родине в стихах». Цель: ознакомить детей с историей праздника «День народного единства», воспитывать патриотическое чувство, любовь к Родине.</p> <p>2.Развлечение «Мама – солнышко моё». Цель: вызвать эмоциональный отклик детей, воспитывать любовь, уважение к маме.</p> <p>3.Теневого театр по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка». Цель: развивать речь и творческие способности детей, умение внимательно следить за ходом сказки и действиями сказочных персонажей; совершенствовать коммуникативную деятельность и двигательную активность.</p> <p>4. Физкультурный досуг «Морское путешествие». Цель: продолжать формировать знания детей о здоровом образе жизни; приучать к выполнению действий по сигналу; развивать физические качества: ловкость, быстроту, выносливость, доставить радость и удовольствие от совместной деятельности.</p> <p>5. Развлечение « Путешествие на остров Дружбы». Цель: формировать у детей потребность в доброжелательном общении друг с другом; учить соблюдать элементарные правила вежливости, культуры общения, формировать коммуникативные навыки.</p>
<p>Декабрь</p>	<p>1.Спортивный досуг «Приключения в заколдованном лесу». Цель: приобщать детей к здоровому образу жизни, развивать интерес к занятиям физической культурой, способствовать повышению двигательной активности.</p> <p>2. Показ русской народной сказки «Лиса, кот и петух». (пальчиковый театр) Цель: побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать речь, творческие способности, коммуникативные навыки, воспитывать самостоятельность в игре.</p> <p>3. Развлечение «Праздник пуговицы».</p>

	<p>Цель: познакомить с историей возникновения пуговицы, создать у детей радостное и веселое настроение.</p> <p>4. Музыкально – театрализованное развлечение «Зимние узоры».</p> <p>Цель: вызвать у детей желание участвовать в играх, песнях, танцах, хороводах; воспитывать доброе отношение друг к другу, умение договариваться, слушать.</p> <p>5. Новогодний утренник.</p>
Январь	<p>1.Музыкальное развлечение «Весёлый оркестр».</p> <p>Цель: закреплять знания детей о музыкальных инструментах; развивать музыкальную память, внимание, чувство ритма; воспитывать интерес и любовь к музыке посредством игр.</p> <p>2. Игра – викторина «Мы любим сказки».</p> <p>Цель: вызвать радость от встречи с любимыми героями сказок, формировать запас литературных художественных впечатлений, воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, желание принимать участие в командных соревновательных играх,</p> <p>3. Игра – забава «Жмурки с колокольчиком».</p> <p>Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в игре вместе со всеми.</p>
Февраль	<p>1. Спортивный праздник «Будем в армии служить, будем Родину любить».</p> <p>Цель: способствовать закреплению навыков выполнения основных видов движений; развивать физические, волевые качества, целеустремлённость; воспитывать любовь к Родине; чувство уважения к Российской армии.</p> <p>2. Театрализованная игра «Заяц - хвоста».</p> <p>Цель: учить детей активно участвовать в совместных играх, четко выполнять действия взятой на себя роли; воспитывать дружбу, умение действовать согласовано.</p> <p>3.Развлечение «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»</p> <p>Цель: закрепить знания о правилах пожарной безопасности и правилах поведения при пожаре; воспитывать уважение к труду пожарных.</p> <p>4.Развлечение «Музыкальный калейдоскоп».</p> <p>Цель: создать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; вызвать желание участвовать в играх вместе со всеми.</p>
Март	<p>1. Музыкально – театрализованное развлечение «Весёлая Масленица».</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с народными праздниками и традициями их празднования; воспитывать дружеские отношения; прививать детям интерес к традициям своего народа.</p> <p>2.Викторина «Мы любим мультики!»</p> <p>Цель: закрепить и обобщить знания детей о мультфильмах; способствовать развитию мышления, памяти и воображения.</p> <p>3.Физкультурный досуг «Сундучок народных игр».</p> <p>Цель: создать у детей положительный эмоциональный настрой, веселое, настроение; развивать двигательные навыки, воспитывать интерес к народным играм.</p> <p>4.Развлечение «Загадки весны».</p> <p>Цель: создать у детей радостное настроение, развивать познавательный интерес к окружающему миру природы, воспитывать чувство уважения к товарищам и партнерам по игре.</p> <p>5. Развлечение к 8 Марта.</p>

Апрель	<p>1. Спортивное развлечение «Космодром здоровья». Цель: закреплять знания детей о космосе; формировать умение использовать основные виды движений в игровых ситуациях; воспитывать в детях любознательность, смелость, сноровку, выносливость.</p> <p>2.«В гостях у дедушки Корнея» - литературная викторина по произведениям К.И. Чуковского. Цель: закрепить знания детей о прочитанных произведениях К.И. Чуковского, обогащать и активизировать словарный запас; развивать мыслительные и творческие способности детей; воспитывать доброжелательность, уважительное отношение друг к другу.</p> <p>3. Развлечение«Путешествие в страну безопасных дорог». Цель: формировать у детей навыки безопасного поведения на дорогах; развивать умение ориентироваться в различной обстановке, воспитывать грамотных пешеходов.</p>
Май	<p>1.Музыкально – литературная композиция к Дню Победы «Мы помним, мы гордимся». Цель: развивать у дошкольников интерес к историческому прошлому через военно-патриотическую поэзию, музыку; воспитывать уважительное отношение к ветеранам войны и труженикам тыла, чувство гордости за свою Родину.</p> <p>2.Развлечение «Наши сказки» - игры драматизации с куклами бибабо. Цель: развитие интереса к театрализованной деятельности, развитие коммуникативных качеств, воображения, творческих способностей.</p> <p>3.Экологическая викторина «По лесной тропинке». Цель: закреплять знания детей о правилах поведения в природе; воспитывать любовь к природеи бережное отношение к ней.</p> <p>4.Спортивное развлечение «Весёлые старты». Цель: доставить детям удовольствие от совместной двигательной деятельности в спортивных играх, эстафетах, повышать двигательную активность; развивать пространственную ориентацию; воспитывать соревновательный дух дошкольников, взаимопомощь.</p> <p>5. Развлечение «Вместе весело шагать». Цель: воспитывать коммуникативные качества, доставить радость детям.</p>

Выставки детских работ

1.	Летние фантазии	сентябрь
2.	Золотая осень!	октябрь
3.	Я хочу жить счастливо!; Нет терроризму!	ноябрь
4.	Мастерская Деда Мороза	декабрь/январь
5.	Защитники Отечества	февраль
6.	Весенняя капель	март
7.	Моя любимая мама	март
8.	Космические просторы	апрель
9.	Тематические выставки	ежемесячно
10.	По произведениям детских писателей, мультфильмам	1 раз в квартал
11.	День Победы	май
12.	Веселый калейдоскоп	июнь
Тематические выставки детско-родительского творчества		
1.	✓ Выставка детско-родительских работ "Осень золотая - осень урожая!"–	сентябрь

	поделки из осенних листьев	
2.	✓ Правила дорожные знать каждому положено!	октябрь
3.	✓ Выставка детско-взрослых работ посвященных «Дню матери»	ноябрь
4.	✓ Здравствуй, зимушка-зима! – рисунки ✓ Выставка поделок «Новогодняя красавица»	январь
5.	✓ На страже Отечества – рисунки ✓ Выставка детских работ "Вот какие наши папы!"	февраль
6.	✓ Необычные цветы – поделки из бумаги и бросового материала ✓ Фотовыставка "Мамочка милая - самая любимая!"	март
7.	✓ Планета Земля – рисунки ✓ Выставка детского творчества "Загадочный космос"	апрель
8.	✓ Мы помним героев! – Выставка рисунки ✓ До свиданья, детский сад! – 6-7 лет	май

4. ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

Мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
<ul style="list-style-type: none"> - Обновление уголков по изучению правил дорожного движения в группах (макеты, игровые зоны, атрибуты, информация). - Оформление консультационного материала для родителей по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма (фотоматериал, папки-раскладушки). - Консультация для родителей на тему «Учим детей безопасности на дороге». - Месячник безопасности 	Сентябрь	Воспитатели
<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-спортивное развлечение «Красный, жёлтый, зелёный» - Оформление стенда «Безопасная дорога» в холле МБДОУ. - Выставка детских рисунков «Безопасность на дорогах» 	В течении года	Воспитатели
<ul style="list-style-type: none"> - Консультация для родителей «Воспитание собственным примером» - Экскурсии и целевые прогулки с детьми и родителями к перекрестку (пешеходный переход, наблюдение за светофором); - к остановке пассажирского транспорта 	Ноябрь	Воспитатели
<ul style="list-style-type: none"> - Обыгрывание ситуаций «Как себя вести, если...». - Открытый просмотр сюжетной игры «Путешествие в страну “Светофорию” (цель : закрепить знания о правилах перехода дороги, работе светофора и 	Декабрь	Воспитатели

регулирующего). - Рекомендации по чтению художественных произведений, рассматривание картинок, иллюстраций, заучивание стихов о транспорте, правилах дорожного движения		
- Рекомендации по знакомству с дорожными знаками и указателями: «Въезд воспрещен», «Велосипедные движения запрещены», «Движение налево», «Движение направо», «Движение прямо», «Перекресток», «Железнодорожный проезд», «Пешеходы», «Дети», «Переход», «Стоп». - Открытый просмотр сюжетно – ролевой игры на тему: «Улицы города»	Январь	Воспитатели Воспитатели старших групп
- Открытый просмотр занятия с детьми «Мы пассажиры» (цель:закрепить правила поведения в общественном транспорте). - Консультация для родителей на тему: «Взрослые - пример для детей в поведении на дороге»	Февраль	Воспитатели Воспитатели
- Выставка детских рисунков «Дорога. Ребенок. Безопасность.» - Вечер развлечений на тему: «Мы изучаем правила дорожного движения». - Оформление выставки методических пособий для организации работы с детьми по изучению правил дорожного движения в методическом кабинете	Март	Воспитатели групп
- Целевые прогулки в места повышенной опасности (регулируемые и нерегулируемые перекрестки, пешеходные переходы и пр.) - Игры-ситуации на тему: «Мы пешеходы» (цель: закрепить правила поведения на улице) - Консультация для родителей: «Опасные перекрестки»	Апрель	Воспитатели
- Тематическая экскурсия по городу «Безопасный город» (цель: показать город с позиции пешехода, его улицы пешеходные переходы, светофоры, дорожные знаки, дорожную разметку и пр.) - Консультация родителей на тему: «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в летний период»	Май	Воспитатели
- Консультация для воспитателей на тему: «Организация изучения правил дорожного движения с детьми в летний оздоровительный период». - Обновление детской транспортной площадки, дорожной разметки на территории МБДОУ	Июнь - Август	Воспитатели

Групповые родительские собрания

Старшая группа «Радуга»: 1.«Особенности развития ребенка старшего дошкольного возраста». Анкетирование родителей «Мой ребенок и его индивидуальные	Сентябрь
--	----------

особенности».		Декабрь
2. Круглый стол «Волшебный мир книги» как средство повышения педагогической культуры родителей в старшей возрастной группе		
3. «Чтобы ребенок рос здоровым и физически крепким»		Март
4.Итоговый «Чему научились наши дети: успехи и трудности»		Май
Консультации для родителей общеразвивающих групп		
«Обучение дошкольников безопасному поведению на улице»	Сентябрь	Воспитатели
«Профилактика нарушений осанки у дошкольников»	Октябрь	Воспитатели
«Что и как читать ребёнку дома?»»»	Ноябрь	Воспитатели
«Воспитание основ толерантности у дошкольников»	Декабрь	Воспитатели
«Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной»	Январь	Воспитатели
«Искусство быть отцом»	Февраль	Воспитатели
«Правила безопасного общения с компьютером»	Март	Воспитатели
«Разный темперамент – разная эмоциональность»	Апрель	Воспитатели
«Чем и как занять ребёнка дома?»	Май	Воспитатели

Дни открытых дверей

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	«Осень, осень, в гости просим – осенние утренники»	Октябрь	Музрук, Воспитатели, Творческая группа
2.	День матери	Ноябрь	Музрук, Воспитатели, Творческая группа
3.	Новогодние утренники	Декабрь	Музрук, Воспитатели, Творческая группа
4.	День здоровья	Январь	Воспитатели, Творческая группа
5.	«День защитников Отечества»	Февраль	Воспитатели, Творческая группа
6.	«8 Марта женский день»	Март	Музрук, Воспитатели, Творческая группа.
7.	День семьи	Май	Воспитатели, Творческая группа

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

<i>Вид помещения/функциональное использование</i>	<i>Оснащение</i>

<p>Групповая комната Построение предметно - развивающего пространства по направлениям: Физическое развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Социально коммуникативное развитие; Художественно - эстетическое развитие.</p>	<p>Мебель детская для практической деятельности. Физкультурные уголки. Книжный уголок. Уголок для изобразительной деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно - ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Природный уголок: календари природы, плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек и др., муляжи фруктов и овощей. Материалы по познавательному, речевому развитию: дидактические игры на развитие психических функций, материалы по сенсорике, РЭМП, развитию речи, обучению грамоте, конструкторы различных видов. Театральный уголок с различными видами театров. Учебный уголок Библиотека детской литературы</p>
<p>Спальное помещение и специальные отведенные места для сна в группах. - <i>дневной сон</i> - <i>игровая деятельность</i> - <i>гимнастика после сна</i></p>	<p>Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, мягкие кубики.</p>
<p>Раздевальная комната (раздевалка) - <i>информационно - просветительская работа с родителями</i></p>	<p>Детская мебель (шкафчики для одежды, скамейки) Информационный уголок для родителей. Выставки детского творчества. Наглядно - демонстрационный материал для родителей. Папки-передвижки.</p>

Обеспечение требований к материально-техническим условиям

№	<i>Материально-технические условия</i>
1.	Требования определённые СанПин.
2.	Требования, определённые в соответствии с правилами пожарной безопасности
3.	Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей
4.	Требования к оснащённости развивающей предметно - пространственной среды.
5.	Требования к материально - техническому обеспечению программы: наличие учебно - методического комплекта, оборудования, оснащения (предметов).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) становится

основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

При проектировании РППС *учтены особенности* образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

РППС - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду создана располагающая, почти домашняя, только в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности

Среда является достаточно вариативной, состоит из различных «центров» (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и поэтому постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности

Среда является насыщенной, и предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности

Стимулируя к исследованию и творчеству, детей предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства

Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) также является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет ребенку выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают

<p>Патриотический центр</p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<p>Государственная символика, символика Крыма. Наглядный материал: картинки, иллюстрации. Альбомы «Мой город», «Моя</p>
<p>Уголок ряжения (для театрализованных игр)</p>	<p><i>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</i></p>	<p>Костюмы, элементы костюмов Ширмы Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» Предметы- заместители</p>

Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Наличие художественной литературы. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной
Зона для настольно-печатных игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Настольно-печатные игры Познавательный материал. Материал для детского экспериментирования Дидактические, настольные игры
Выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.)	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства
Спортивный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спорт. играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы (наблюдений за природой)	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности Расширение познавательного сенсорного опыта детей. Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература прикладного содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности и бросовый материал.

<p>Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.</p> <p>Накопление жизненного опыта.</p> <p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Выработка позиции творца.</p> <p>Развитие творческих способностей в самостоятельно - ритмической деятельности</p>	<p>Бумага разного формата. разной формы. разного тона. Достаточное количество цветных карандашей. красок. кистей. тряпочек. пластилина (стеки. доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона.</p> <p>Достаточное количество ножниц с закругленными концами. клея. клеенок. тряпочек. салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга. фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ. совместных работ детей и родителей</p> <p>Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы. раскраски</p> <p>Наборы открыток. картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно - прикладного искусства</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Портрет композитора (старший возраст)</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>Игрушки-самоделки Музыкально-дидактические игры и пособия</p>
<p>Уголок для игр с водой и песком</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. Расширение познавательного сенсорного опыта детей. Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.</p> <p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p>	<p>Природный и бросовый материал. Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры</p>

<p><i>Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</i></p>	<p><i>Расширение познавательного сенсорного опыта детей. Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</i></p>	<p>Дидактические, настольные игры по ПДД Макеты перекрестков, районов города Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов - старший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)</p>
---	---	---

4.2 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

п/п №	Название учебных изданий	Автор	Год издания
<i>Группы дошкольного возраста с 3 до 7 лет</i>			
1.	ФГОС. Примерная общеобразовательная программа ДО «От рождения до школы»	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.	Издательство Мозаика-синтез, Москва 2014 г.
<i>Парциальные программы:</i>			
1.	«Юный эколог»	С.Н. Николаева	2007 г.
2.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста».	Р. Б. Стеркина. О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева	М., 2007 г.
3.	Программа «Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	М.:«Карапуз-дидактика», 2007.
4.	«Крымский венок»	Мухоморина Л.Г. и др.	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			
1.	«Безопасность: учебное пособие по основам безопасности детей старшего дошкольного возраста»	Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.	СПб.: Детство-Пресс, 2005
2.	«Игровая деятельность в детском саду»	Губанова Н. Ф.	М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
3.	«Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада»	Губанова Н. Ф.	М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
4.	«Развитие игровой деятельности. Система во второй младшей группе детского сада»	Губанова Н. Ф.	М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,
5.	«Развитие игровой деятельности. Система»	Губанова Н. Ф.	М.: Мозаика-Синтез,
6.	«Дни воинской славы. Патриотическое»	Зацепина М. Б.	М.: Мозаика-Синтез,
7.	«Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду»	Куцакова Л. В.	М.: Мозаика- Синтез,
8.	«Первые сюжетные игры малышей»	Е. В. Зворыгина	/Просвещение/ 1988
9.	Технологии и пособия по проблеме:	Н.Н. Авдеева. Н.Н..	Р.Б.«ЛЕТСТВО -
10.	«Как обеспечить безопасность»	К.Ю. Белая	«Просвещение» 2004
11.	Осторожные сказки: «Безопасность для»	Т.А. Шорыгина	М.: Книголюб, 2004
12.	«Дошкольникам о правилах дорожного»	Э.Я. Степаненкова, М. Ф.	1978 г.
13.	«Азбука безопасности»	Л. Рдзиевская	Москва-Юникс 2008
14.	«Развитие игровой деятельности детей 2-8»	О.А. Карабанов. Т. Н.	Просвещение 2015 г.

15.	«Учим детей трудиться» /методическое	М. Д. Маханёва, О. В.	Сфера 2012 г.
16.	«Знакомим дошкольников с родным городом»	Н. В. Алёшина	1999 г.
17.	«Доброе утро, малыши», «Уроки вежливости»	Н. М. Метенова	2000 г.
<i>Познавательное развитие</i>			
1.	«Проектная деятельность дошкольников»	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010
2.	«Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе»	Куцакова Л. В.	М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010
3.	«Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе»	Куцакова Л. В.	М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010
4.	«Занятия по конструированию из строительного материала в полготовительной к школе группе детского сада»	Куцакова Л. В.	М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010
5.	«Прогулки в детском саду»	И. В. Кравченко	2008 г.
6.	«Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий»	Помораева И. А., Позина В. А.	М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010
7.	«Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий»	Помораева И. А., Позина В. А.	М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010
8.	«Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий»	Помораева И. А., Позина В. А.	М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
9.	«Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий»	Дыбина О. Б.	М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
10.	«Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий»	Дыбина О. Б.	М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
11.	«Знакомим дошкольников с семьей и родословной»	Ривина Е. К.	М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
12.	«Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения»	Саулина Г. Ф.	М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
13.	«Экологическое воспитание в детском саду»	Соломенникова О. А.	М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
14.	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада»	Соломенникова О. А.	М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
15.	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада»	Соломенникова О. А.	М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
16.	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада»	Соломенникова О. А.	М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
<i>Физическое развитие</i>			
1.	«Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа»	Пензулаева Л. И.	М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
2.	«Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа»	Пензулаева Л. И.	М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
3.	«Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа»	Пензулаева Л.И.	М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
4.	«Методика проведения подвижных игр»	Степаненкова Э. Я.	М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010
5.	«Здоровьесберегающая система ДОУ»	М.А.Павлова М.В.Лысогорская	2009 г.
6.	«Формирование правильной осанки. Коррекция плоскостопия у дошкольников»	Т.Г.Анисимова С.А.Ульянова	2009 г.
7.	«Воспитание ребёнка-дошкольника. Расту»	В.Н.Зими́на	2003 г.
8.	«Двигательная активность ребёнка в детском саду»	М.А.Рунова	2002 г.
9.	«Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ»	М.Н.Кузнецова	2002 г.

10.	Общеразвивающие упражнения в детском саду	П.П.Бущинская В.И.Васюкова	1990 г.
11.	Растите малышей здоровыми	С.А.Пономарева	1992 г.
12.	«Утренняя гимнастика в детском саду»	Е. Н. Вареник	Сфера, Москва, 2008 г.
13.	«Беседы о здоровье»	Т. А. Шорыгина	Сфера, 2011 г.
<i>Речевое развитие</i>			
1.	«Развитие речи в детском саду»	Гербова В. В	М.: Мозаика-Синтез, 2005
2.	«Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»	Гербова В. В	М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
3.	«Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада»	Гербова В. В	М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
4.	«Занятия по развитию речи в средней группе детского сада»	Гербова В. В	М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010
5.	«Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»	Гербова В. В	М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
6.	«Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа»	Гербова В. В	М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
7.	«Дидактические игры в детском саду»	А.К.Бондаренко	М. Просвещение, 1985 г
8.	«Словесные игры в детском саду».	А.К. Бондаренко	Просвещение, 1974
9.	«Учите, играя»	А.И. Максаков, Г.А. Тумакова	М.: Просвещение, 1983 г.
10.	«Развитие речи и творчества дошкольников»	О.С. Ушакова	М. - «Сфера», 2002
11.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 3-4 года	В. В. Гербова. Н. П. Ильчук	М., 2005.
12.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет.	В. В. Гербова. Н. П. Ильчук	М., 2005
13.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет	В. В. Гербова. Н. П. Ильчук	М., 2005.
<i>Художественно - эстетическое развитие</i>			
1.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года.	В. В. Гербова, Н. П. Ильчук	М., 2005
2.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет	В. В. Гербова, Н. П. Ильчук	М., 2005.
3.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет	В. В. Гербова, Н. П. Ильчук	М., 2005.
4.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года	В. В. Гербова, Н. П. Ильчук	М., 2005.
5.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет	В. В. Гербова, Н. П. Ильчук	М., 2005.
6.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н Ильчук и др. — М., 2005.. П.	В. В. Гербова, Н. П. Ильчук	М., 2005.
7.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 3-4 года	В. В. Гербова, Н. П. Ильчук	М., 2005.
8.	«Музыкальное воспитание в детском саду»	Зацепина М. Б.	М. Мозаика-Синтез, 2005-2010
9.	«Культурно - досуговая деятельность»	Зацепина М. Б.	М., 2004
10.	«Культурно-досуговая деятельность в детском саду»	Зацепина М. Б..	М. Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11.	«Народные праздники в детском саду»	Зацепина М. Б., Антонова Т. В.	М. Мозаика-Синтез, 2005-2010
12.	«Праздники и развлечения в детском саду»	Зацепина М. Б., Антонова Т.В.	М. Мозаика-Синтез, 2005-2010
13.	«Учите детей петь песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 - 7 лет»	С.И. Бекина	Москва 1986 г.

14.	«Ритмическая мозаика»	А.И. Буренина	Санкт-Петербург 2000г.
15.	«Театрализованная деятельность в детском саду»	А.Е. Антипова	Москва «Сфера» 2003 г.
16.	«Весёлые песенки для малышей круглый год»	Е.А. Гомонова	2003

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. <http://www.ed.gov.ru> - Сайт Министерства образования РФ;
2. <http://monm.rk.gov.ru> – Сайт министерства образования, науки и молодежи Республики Крым;
3. <http://krippo.ru> – Сайт Крымского республиканского института постдипломного педагогического образования;
4. www.prosv.ru - ОАО «Издательство «Просвещение»;
5. www.tc-sfera.ru - Издательство «Творческий Центр Сфера»;
6. www.doshkolniki.ru - разработан Центром здоровьесберегающих педагогических технологий г. Нижний Новгород (директор Ю.А. Лебедев, д.ф.н., профессор, академик РАО) совместно с Институтом социального конструирования г.Москва (президент А.Г. Асмолов, д.пс.н., профессор, академик РАО);
7. <http://tanja-k.chat.ru> - Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений. На сайте представлены: картотека подвижных игр; материалы по физкультурно-оздоровительной работе в дошкольных учреждениях; литературный материал (считалки, загадки, стихи, песни, пословицы и поговорки, кроссворды);
8. <http://www.danilova.ru> - Раннее развитие детей. На сайте представлены публикации по раннему развитию детей, книги для родителей и детей. Методика и опыт обучения по кубикам Зайцева. Раннее обучение математике.
9. <https://yalta5.tvoysadik.ru/info/7> - Дошкольное образование. Сайт предназначен для дошкольников, их родителей, а также воспитателей;
10. <http://www.kindereducation.com> - «Дошколенок». Электронный журнал для детей и родителей, на страницах которого опубликованы материалы для обучения, воспитания и развлечения детей дошкольного и младшего школьного возраста, собранные по тематическим разделам;
11. <http://ranneerazvitie.narod.ru/almanah> - «Раннее развитие». Сайт создан родителями, объединенными одним устремлением - максимально развить данные ребенка и воспитать гармоничного человека.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, Мозаика-Синтез, Москва, 2015г.;
2. -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015г.;
3. -Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет), МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015г.;
4. -Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, Москва, 2015г.;
5. - Магнитно-маркерная доска;
6. - Демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности детей;
7. - Дидактические игры и пособия;
8. - Мозаика, пазлы, кубики, лото;
9. -Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет);
10. - Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет);
11. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
12. Программа "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, Мозаика-Синтез, Москва, 2015г.;
13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет), МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015г.;
14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет), МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015г.;
15. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, Москва, 2015г.;
16. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) Мозаика-Синтез, Москва, 2015г.;
17. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет) Мозаика-Синтез, Москва, 2015г.;
18. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) Мозаика-Синтез, Москва, 2015г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575903

Владелец Черний Марина Николаевна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023