Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение «Детский сад № 5»

муниципального образования городской округ Ялта

Республика Крым

**Консультация для педагогов на тему:**

«Приобщение воспитанников дошкольной образовательной организации к детской художественной литературе»

**Составила:**

Котова Т. Н.

воспитатель

МБДОУ № 5, корпус 2.

Неоспоримый факт, что в процессе формирования личности ребенка важное место принадлежит художественной литературе. Хорошая книга расширяет кругозор детей. Вводит их в богатый мир образов, отражающих жизнь, прививает любовь к искусству, развивает эмоционально-познавательную деятельность, активное отношение к жизни, вкус. Книга способствует появлению у ребенка собственных суждений о прочитанном, потребности высказаться, развивает речь.

**Художественная литература** – одна из форм освоения мира, она отражает богатство и многообразие духовной жизни человека. Писатели обращаются к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина и красота, справедливость и совесть, свобода и ответственность, что влияет на формирование у детей дошкольного возраста нравственно-эстетических чувств и соответственно качеств.

Литература как источник духовности заставляет читателя задуматься над смыслом бытия, учит жить по правде и поступать по совести. Принимать боль и радость других людей, сочувствовать им, сопереживать. Соприкасаясь с литературой, ребенок духовно растет и развивается.

**Цель консультации:** Совершенствование условий для формирования у детей интереса к книге как источнику знаний.

**Задачи:**

• Сформировать интерес к художественной литературе, как у педагогов, так и у детей;

• Знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

• Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений;

• Обратить внимание педагогов и детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.

• Развивать творческие способности у детей.

• Совершенствовать стиль партнёрских отношений с семьёй, культурными и общественными организациями, способствующий воспитанию у детей интереса к художественной литературе.

**Актуальность:** В настоящее время актуальна проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и родители не считают нужным читать своим детям книги. Как показал анализ практики приобщения детей к художественной литературе, в воспитании дошкольников знакомство с художественной литературой используется в недостаточном объёме. Следует помнить, что художественная литература является основным источником воспитания, способствует развитию мышления, воображения, развивает речь, прививает любовь к Родине, к природе, обогащает эмоции ребёнка.

Не стоит забывать, что **книга** – это, прежде всего, источник знаний. Из книг дети узнают много о жизни общества, о природе. А умение воспринимать художественное произведение и элементы художественной выразительности к ребенку само собой не приходит, его надо развивать и воспитывать с детства.

Одна из главных ценностей чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребенком.

Особенно важно донести до современных родителей, какое значение оказывает книга на развитие ребёнка.

**Ожидаемые результаты:**

1. Повышение интереса к художественной литературе у педагогов, детей и их родителей;

2. Возрождение традиции домашнего чтения;

3. Знакомство детей с произведениями художественной литературы, и с их содержанием.

4. Участие детей в инсценировках.

Приступая к работе над данной проблемой, необходимо хорошо понимать, что для целенаправленного результативного осуществления воспитательно-образовательного процесса необходим основательный, теоретический и практический опыт.

Для приобретения, выше написанного опыта, необходимо соблюдение нескольких этапов работы.

**Этапы работы:**

- **на первом этапе** – вести активную работу с детьми: знакомство детей с художественными произведениями.

- на **втором этапе** – вести активную работу по совместной деятельности детей друг с другом, индивидуальные работы.

- на **третьем этапе** – вести работу с родителями.

На третьем этапе предлагаю провести консультации с родителями по следующим темам: «Насколько важно читать ребёнку книги», «Что читать детям?», «Выбор книг для детей», «Учим стихи - развиваем память», «Роль семьи в воспитании культуры чтения у ребёнка – дошкольника».

**Нужно использованы следующие формы работы и средства**:

- Совместная деятельность воспитателя с детьми;

- Самостоятельная деятельность детей;

- Предметно-пространственная развивающая среда.

В предметно - пространственную развивающую среду обязательно включить уголок для чтения книг или « Читательский уголок», «Библиотека». Где дети в свободном доступе будут знакомиться с книгой и ее содержанием, по средствам листания страниц книг и наглядно-образного восприятия.

**Для чего предназначен «Книжный уголок» в группе**:

**«Книжный уголок**» — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате, который играет существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе. Это особое, специально выделенное и оформленное место, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть — «перечитать» ее.

Рассматривая иллюстрации, ребенок приобщается к изобразительному искусству, учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания. **Иллюстрированная книга** – это первый художественный музей, где он впервые знакомится с творчеством художников – Ю. Васнецова, В. Лебедева, Е. Чарушина и многих других. Кроме того, в уголке книги воспитатель имеет возможность привить детям навыки культуры общения с книгой.

В ходе самостоятельной деятельности дети могут использовать некоторые предметы мебели в книжном уголке, переставлять ее, трансформируя в театральную ширму. Таким образом, у них появляется возможность не только послушать, самостоятельно прочитать книжки , рассмотреть иллюстрации, но и инсценировать сюжеты любимых сказок, рассказов.

**В организации работы по данной теме, рекомендую, применять такие методы:**

- словесные,

- наглядные,

- практические,

- игровые.

**Для педагогов в организации практической работы необходимо иметь методические пособия:**

1. Копилка выразительных средств языка «Ларец мудрости» (загадки, пословицы, поговорки, крылатые выражения, скороговорки);

2. Наглядно - дидактические пособия «Многозначные слова», «Антонимы», « Глаголы»;

3. Наглядно - дидактические пособия « Рассказы по картинкам», «Портреты детских пособий».

4. Папка - передвижка « Книги для детей» по разным возрастам.

5. Картотеки аудио и видео книг.

Для тех, кто заинтересовался данной темой и хотел бы включить ее в свою непосредственную деятельность, ниже предлагаю план самообразовательной работы на год.

**План работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Самореализация** | **С детьми** | **С родителями** |
| Сентябрь | Изучение литературы по теме, подбор материала. | Чтение стихов об осени, рассматривание книг;  беседа на тему «Моя любимая книга»;  д/и: «Герой потерялся», «Доскажи словечко»; | Анкета «Читаете ли Вы своему ребенку?»;  консультация «Насколько важно читать книги» |
| Октябрь | Консультация для педагогов «Развивающие функции книг» | Развлечение «В гости к сказкам»;  беседа «Какие книги вам читали родители» | Семейный досуг «Папа, мама, я-читающая семья» |
| Ноябрь | Консультация для педагогов ДОУ «Художественная литература как средство всестороннего развития ребёнка». | Чтение сказок А.С. Пушкина.  Выставка рисунков по сказкам А.С. Пушкина. | Консультации  «Что читать детям?», «Выбор книг для детей». |
| Декабрь | Подбор стихов для детей. Изготовление мнемотаблиц для заучивания стихов с детьми. | Д/и: «Сказка наоборот», «Придумай другой конец к сказке».  Слушание аудио книг.  Рассматривание книг, чтение зимних стихотворений. | Составление книги «Зимняя сказка» (от каждой семьи рисунок на зимнюю тему и мини-сказка собственного сочинения) |
| Январь | Создание альбома с иллюстрациями к сказкам «Ах, эти сказки!». | Викторина «Лучший знаток сказок»;  Чтение и придумывание загадок, скороговорок и считалок. | Вечер чтения сказок, придуманных семьей. |
| Февраль | Изготовление наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам», «Портреты детских писателей». | Беседа на тему: «Что вам больше нравится слушать-сказки, рассказы, стихи».  Д\ и:«Придумай рифму», «Сочини сказку», «Допиши сказку». | Папка - передвижка  «Пословицы и загадки о книгах». |
| Март | Составление копилки выразительных средств языка "Ларец мудрости" (загадки, пословицы, поговорки, крылатые выражения, скороговорки). | Рассматривание книг, разучивание весенних стихотворений.  Развлечение «В гости к дедушке Корнею».  Д/и: «Расскажи стихи руками». | Помощь в подборе материала для «Ларца мудрости». |
| Апрель | Изготовление наглядно-дидактические пособия «Многозначные слова». | Беседа на тему: «Правила обращения с книгой».  Изготовление книжек-малышек. | Консультация:  «Учим стихи – развиваем память».  Изготовление книжек самоделок о природе, о животных. |
| Май | Отчёт о проделанной работе по теме самообразования. | Рассматривание книг, чтение о Великой Отечественной войне. Конкурс чтецов о Великой Отечественной войне, её героях. | Консультация:  «Роль семьи в воспитании культуры чтения у ребёнка – дошкольника». |

**В качестве перспективы на следующий год можно:**

1. Начать кружковую работу по теме: «Приобщение воспитанников дошкольной образовательной организации к детской художественной литературе » (согласно возрастной группе);

2. Продолжить работу по разработке новых игр и игровых упражнений по данной теме;

3. Изучить новинки методической литературы;

4. В работе с родителями включать анкеты, беседы - посиделки, организации совместных праздников.

**Литература:**

1. В.Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада»;

2. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. М.,2001.

3. Шорохова О.А.Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дощкольников.- М.: ТЦ Сфера. 2007. 4. Ушакова О.С.Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.М.,1994.

**Лист ознакомления**

**для педагогов МБДОУ №5**

**Консультация для педагогов на тему:**

**«Приобщение воспитанников дошкольной образовательной организации к детской художественной литературе»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **ФИО**  **педагога полностью** | **Дата ознакомления** | **Подпись педагога** |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |
| **6** |  |  |  |
| **7** |  |  |  |
| **8** |  |  |  |
| **9** |  |  |  |
| **10** |  |  |  |
| **11** |  |  |  |
| **12** |  |  |  |
| **13** |  |  |  |
| **14** |  |  |  |
| **15** |  |  |  |
| **16** |  |  |  |
| **17** |  |  |  |
| **18** |  |  |  |
| **19** |  |  |  |
| **20** |  |  |  |