**Родительское собрание в детском саду. Средняя группа. Тема: «Играют дети - играем вместе»**

*Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития.*

*Д. В. Менджерицкая*

**Цель**: повышение педагогической компетенции родителей по проблеме активизации игровой деятельности дошкольников в условиях семьи.

**Задачи:** показать родителям значение совместных игр и игрушек для развития ребенка; рассмотреть правила организации игровой деятельности; обсудить вопрос об организации игровой среды в условиях семьи; развивать навыки общения со своим ребенком в процессе игры.

**Форма проведения**: традиционная с элементами совместных игр детей и родителей.

**Участники:** воспитатели, родители, психолог старший воспитатель, дети.

**План проведения**

1. Вступительная часть.

2. Анализ результатов микроисследования (приложение 1).

3. Педагогический всеобуч (приложение 5).

4. Психогимнастическое упражнение «Моя любимая в детстве игрушка».

5. Обсуждение дискуссионных вопросов.

6. Творческая работа «Игрушка в жизни моего ребенка».

7. Игра «Угадайте, какую игрушку выбрал ваш ребенок».

8. Совместные игры детей и родителей.

9. Заключительная часть.

**Ход мероприятия**

**I. Подготовительный этап**

1. Проба «Игрушка, которая мне нравится» (проводится с каждым ребенком индивидуально). Ребенку из десяти игрушек предлагают выбрать ту, которая ему нравится. Набор игрушек может быть произвольным, например, собачка, попугай, динозавр, строительный набор, кукла, машина. Каждого ребенка фотографируют с выбранной игрушкой.

2. Проведение конкурса игрушек, сделанных своими руками.

3. Подбор материалов для выставки: игр и игрушек в соответствии с возрастом детей, информационного материала, литературы.

4. Подготовка наглядного материала (схемы, плакат с изображением айсберга и т. п.).

5. Оформление плакатов с цитатами:

• «Игра — это огромное светлое пятно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» (В.А. Сухомлинский)

• «Игра — в значительной степени основа всей человеческой культуры» (А.В. Луначарский);

• «Многие детские игры — подражание серьезной деятельности взрослых» (Я. Корчак).

**II. Организационный этап**

1. В одной половине зала расставлены стулья для взрослых, в другой — детские столы и стулья для игр детей с родителями, настольно-печатные, дидактические игры, набор «Строитель» с мелкими деталями (на несколько игр больше, чем участников, чтобы обеспечить право выбора), стол с игрушками, которые предлагались детям в процессе пробы.

2. Подготовлены материалы для творческой работы (листы белой бумаги формата A3, ножницы, карандаши, фломастеры, клеящие карандаши, цветная бумага, старые детские журналы, емкости для мусора), музыка.

**III. Вступительная часть**

**Ведущий** (воспитатель или психолог). Добрый вечер, уважаемые родители! Начинаем родительское собрание. Но сначала определимся с его темой. Предлагаю упражнение «Ассоциации». Опорное слово — игра. Подберите такие слова, которые ассоциируются у вас с этим словом. (Дети, азарт, деятельность, действия, атрибуты, куклы, игрушки...)

*Звучит музыка.*

**Ведущий.**

Вагоны - это стулья,

А паровоз — кровать,

А если ты не веришь,

А если ты не веришь,

А если ты не веришь,

То можешь не играть.

*Р. Сеф*

Тема собрания звучит так: «Играют дети — играем вместе». Как вы думаете, какова цель нашего собрания? (Предположения родителей.)

Мы раскроем значение совместных игр и игрушек для развития ребенка. Познакомимся с правилами организации игровой деятельности. Обсудим вопрос об организации игровой среды в условиях семьи и поиграем со своими детьми.

Сегодня нам предстоит работа в группах. Поэтому я напомню вам правила, которых необходимо придерживаться. Вы:

• должны быть активны;

• вправе давать о себе только ту информацию, которую сочтете нужной;

• вправе не разглашать частную информацию, полученную от других участников в ходе собрания;

• в процессе совместной игровой деятельности с детьми должны признавать личность ребенка и стремиться к сотрудничеству.

**Прием «Чудесный мешочек»**

Разделение родителей на три микрогруппы. Из мешочка каждый родитель достает один предмет, и далее родители объединяются по общему признаку (например, круги трех цветов) или предмету (мелкие игрушки: матрешки, машинки, лошадки). Стулья сдвигаются, создаются три микрогруппы.

Ведущий. Вы заметили, что, покупая современные игрушки, взрослые порой охотнее играют в них, чем сами дети? Это не случайно.

Когда одного ученого спросили: «Что вы станете делать, если начнется конец света?», — он ответил: «Играть». Заметьте: не плакать, не спасаться, не молиться, а играть! Да, взрослое человечество играет. Самозабвенно и азартно играет на биржах, на стадионах, на сценах, в конференц-залах и казино. Взрослые играют в политику, в деньги, играют словами и обещаниями, играют в любовь и порядочность. Как говорят, разница между взрослым и ребенком — в цене игрушек.

А как играют наши дети? Раньше дети играли круглый год, с утра и до позднего вечера, развиваясь физически, умственно, духовно, вопреки политическим, экономическим и бытовым настроениям...

К сожалению, современные дети, те, для кого игра — жизненная необходимость и условие для развития, перестают играть. Это беспокоит психологов и педагогов во всем мире. Что бы вы сказали, если бы птицы перестали петь, зайцы перестали прыгать, а бабочки - летать?

Прервалась многовековая непрерывная цепь передачи игровой традиции от одного детского поколения другому, и это привело к кризису игровой культуры. Играть стали не меньше, a изменилось само качество, сама суть детской игры: она стала какой-то невеселой, агрессивной, индивидуалистичной. Все больше примитивных игровых форм — шалостей, проказ, забав, стоящих уже на последней грани игры и все чаще переходящих в озорство и даже хулиганство (забавы с огнем, взрывами, мучительством животных, а то и людей, бессмысленное разрушение и т. п.). А зачем ребенку нужна игра? Вот что думают по этому поводу педагоги и психологи. (Озвучивает утверждения и вывешивает их на видное место.)

• «Игра — это школа произвольного поведения» (Д.Б. Эльконин);

• «Игра — школа морали в действии» (А.Н. Леонтьев);

• Игра — ведущая деятельность в дошкольном возрасте.

Родителям каждой микрогруппы предлагается обсудить одно утверждение, доказать, привести примеры. Далее представители от каждой группы высказывают свои доводы. Ведущий делает обобщение.

**Выводы**

Игра — это школа произвольного поведения. Заставьте ребенка стоять смирно — он не простоит и двух секунд, но если это действие включить в игровой контекст, цель с успехом будет достигнута. Вспомните старинную припевку: «Море волнуется — раз, море волнуется — два, море волнуется — три. Замри!» Ведь замирают и стоят самые непоседливые мальчики и девочки, даже на одной ножке.

Игра — школа морали в действии. Можно сколь угодно долго объяснять ребенку, что такое хорошо и что такое плохо, но лишь сказка и игра способны через эмоциональное сопереживание, через постановку себя на место другого научить его действовать и поступать в соответствии с нравственными требованиями. Они, при умелой организации взрослых, учат многим добродетелям. Психологические исследования показали: если «недругов» включить в игровое взаимодействие, в котором они вынуждены работать сообща, заботясь друг о друге, взаимная неприязнь вскоре улетучится, и наоборот - для друзей, оказавшихся игровыми соперниками, азарт и желание выиграть часто оказываются сильнее дружбы. Но здесь, конечно, важно руководство взрослых...

Игра — ведущая деятельность в дошкольном возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребенка.

**Ведущий**. Любая проблема, а в нашем случае это игра детей, содержит видимую и невидимую стороны (обращает внимание на плакат, где изображен айсберг, на поверхности находится незначительная часть, а большая — под водой).

Игры существуют разные (показывает схему, на которой обозначены разные виды игр): подвижные, сюжетные, подражательные, музыкальные, дидактические, познавательные, творческие, театрализованные. Одни развивают мышление и кругозор, другие — ловкость и силу, третьи — конструкторские навыки детей. Все они нужны и по-своему полезны детям. Но именно свободная творческая игра оказывает огромное влияние на развитие ребенка. Вместе с тем и дошкольные учреждения, и современная семья нередко недооценивают ее значение, увлеченные обучением и ускорением темпов развития ребенка. Большинство родителей относят игру к приятному, но не самому необходимому и важному для ребенка времяпрепровождению. Поэтому если у взрослого есть свободное время и выбор: поиграть или позаниматься с ребенком, то он скорее всего предпочтет последнее.

При решении проблемы важно не замыкаться только на видимой части, важно подумать, как избежать опасности столкновения с подводной частью. Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития.

Игра радует детей, делает их веселыми и жизнерадостными. Играя, дети много двигаются: бегают, прыгают, делают постройки. Благодаря этому дети растут крепкими, сильными, ловкими. Игра развивает у детей сообразительность, фантазию. Играя вместе, дети приучаются дружно жить, уступать друг другу, заботиться о товарищах.

Воспитательное значение игры, ее влияние на развитие личности ребенка трудно переоценить. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей ко всему. Игра поможет сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых, воспитать в игре сознательную Дисциплину (Д.В. Менджерицкая).

**IV. Анализ результатов микроисследования** (приложение 1)

**Ведущий.** При подготовке нашего собрания мы провели опрос детей и анкетирование родителей. (Выдает родителям обобщенные результаты микроисследования.)

Родители в своих ответах на вопросы «Играете ли вы с ребенком?», «Играете ли вы с ним вместе?», «Ваш ребенок любит играть вместе с вами?» ответили положительно.

А дети на вопрос «С кем вы играете дома?» ответили, что играют: в одиночестве — 64,3%; с братьями и сестрами — 35,7%.

Все опрошенные родители покупают детям развивающие игры. Исходя из полученных результатов, можно предположить, что родители действительно стараются создать в домашних условиях игровую среду для своих детей, но недостаточно активно принимают участие в детских играх.

Интервьюирование детей показало, что все опрошенные дошкольники любят играть. Но одни предпочитают играть в детском саду (56%), другие - на улице (13%), третьи - везде (6%), а дома любят играть 25% детей. На вопрос «Почему ты любишь играть?» основной вариант ответа был «интересно».

Действительно, игра в силу своей природы не направлена на достижение иной цели, кроме той, которая заложена в ней самой. Она начинается по инициативе самих играющих и требует, чтобы играющие были активно вовлечены в нее. Детская игра связана со всеми сторонами жизни ребенка, содействует адекватному психическому развитию, росту творческих способностей дошкольников.

Дошкольники предпочитают играть в следующие игры («Во что ты любишь играть?»):

• в войну, гонки, пиратов, машины, летчиков — 21%;

• в «дочки-матери», мягкие игрушки — 29%;

• в подвижные игры — 15%;

• в строительные игры — 15%;

• в сюжетные игры — 10%;

• в компьютерные игры — 4%;

• вместо игры называли игрушки (машинки, трансформеры, куклы Барби), которыми они просто манипулируют, — 20%;

• не могли назвать ни одну игру — 5%.

**V. Педагогический всеобуч** (приложение 5)

Всеобуч проводит старший воспитатель. После выступления — обратная связь с родителями (ответы на интересующие вопросы).

**VI. Психогимнастическое упражнение «Моя любимая в детстве игрушка»**

*Звучит песня о любимой игрушке.*

**Ведущий**. А сейчас пришло время поговорить о любимой игрушке. (Включается релаксационная музыка, ведущий медленно говорит.) Сядьте удобно: ноги поставьте на пол так, чтобы они хорошо чувствовали опору. Спиной обопритесь на спинку стула. Закройте глаза, прислушайтесь к своему дыханию — оно ровное и спокойное. Почувствуйте тяжесть в руках и ногах. Поток воздуха уносит вас в детство, в то время, когда вы были маленькими. Представьте, что вам пять, шесть, семь лет. Представьте себя в том возрасте, в котором вы лучше себя помните. Вы играете со своей любимой игрушкой. Вспомните, как она выглядит, как вы с ней играете. Она очень вам нравится, вы ее любите и стараетесь не расставаться с ней. Любимая игрушка приносит вам много счастья и радости, и вы улыбаетесь, вам хорошо. А сейчас пришло время вернуться обратно в эту комнату. Когда вы будете готовы, откройте глаза. Расскажите о своей любимой игрушке.

В случае затруднения со стороны родителей задать общий тон и первой начать свой рассказ может воспитатель: «Когда я была маленькая, больше всего любила плюшевого мишку. Он был очень старым, местами шерстка на нем была потертой. У него была пришитая лапа и не хватало одного глаза. Я ласково звала мишку Беба, кормила его манной кашей, переодевала, гуляла и укладывала спать». Далее желающие родители рассказывают о своих игрушках.

**Ведущий.** Любимую игрушку помнят всю жизнь, и это дает нам положительные эмоции.

**VII. Обсуждение дискуссионных вопросов**

**Вопрос 1.**Что детям нужно для игры?

Ведущий. По мнению К.Д. Ушинского, «лучшая игрушка для детей — это куча песка». Как вы думаете, почему?

Известный исследователь детской игры Д.В. Менджерицкая писала: «Для игры детям требуются игрушки и разные предметы. На каждой площадке можно найти прекрасный материал для детских построек. Детям понадобился для игры комбайн — они сделали его из скамеек и стульев. Кривая палка служила трубой. Трактор сделали из небольшого чурбана и четырех поленьев.

Интересные постройки делают из песка. Например, дети сделали из песка, воды и дощечек водокачку.

Дети очень любят играть с водой, налитой в корыто или таз. Они пускают плавать лодки, пароходы и разные предметы. Дети берут палки, ветки, листья, камешки и интересно играют с ними.

Для детских игр необходимы песок, вода, палки, доски, поленья, ветки, камешки, желуди, шишки, все то, что в изобилии имеется под руками.

Очень важно, чтобы взрослый умел делать игрушки из дерева, коры, шишек, лоскутков и научил этому детей.

Кроме того, у детей должны быть игрушки: куклы, игрушечные животные, тележки, автомобили и многое другое».

— Подумайте и приведите примеры того, что в домашних условиях может служить материалом для игр детей и как это может использоваться в игре. (Кастрюли, подушки от дивана, покрывало, швабра, стулья, пуговицы, детская одежда, тесто и т. п.)

**Вопрос 2.**Игровой уголок для детей дома. Каким он должен быть? Какие игрушки полезны, а какие не следует приобретать (приложение 3)?

Родители обсуждают вопрос о количестве игрушек, об их видах. Делятся информацией о том, как хранятся игрушки у них дома, как лучше оборудовать игровой уголок, какова процедура уборки игрушек после игры. Родители обмениваются информацией о магазинах, торговых центрах, где по доступной цене можно приобрести качественные игрушки, с сертификатом.

Если родители не имеют представления о том, как организовать предметную развивающую среду дома, им можно предложить рекомендации, содержащие перечни игровых материалов.

**VIII. Творческая работа «Игрушка в жизни моего ребенка»**

Ведущий. Мы сегодня убедились: у каждого человека есть любимые игрушки, которые он помнит всю жизнь. У ваших детей они тоже есть. Хорошие родители должны знать, какие игрушки любит их ребенок, и с уважением относиться к его выбору. В детском саду много игрушек, но в течение дня ребенку хочется видеть свою любимую, ту, которая находится дома. Нарисуйте картинку с любимыми игрушками вашего сына (дочери).

Если родители испытывают затруднения, можно предложить им сделать аппликацию или коллаж, вырезав картинки из детских книг и журналов.

Ведущий. Мы обязательно покажем ваши творческие работы детям и предложим им угадать, где чьи мама или папа потрудились. Но вначале поиграем.

**IX. Игра «Угадайте, какую игрушку выбрал ваш ребенок»**

Задание: из десяти игрушек выбрать ту, которую предпочел ваш ребенок.

После того как родители сделали свой выбор, им показывают фотографии, и они определяют, совпал ли их выбор с выбором ребенка. Те родители, которые не ошиблись, испытывают гордость оттого, что смогли посмотреть на мир глазами своих детей.

**X. Совместные игры детей и родителей**

В зал приглашаются дети.

Задание для детей: узнать работу своей мамы (папы).

Детям показывают творческие работы, выполненные родителями. Дети выбирают. Воспитатель сообщает детям, что из работ будет сделан «поезд», который украсит их группу.

**1. Общая игра «Как живете?»**

Все становятся в круг. Ведущий задает вопросы, участники отвечают, имитируя движения.

— Как живете?

— Вот так! (Показывают большие пальцы обеих рук.)

— Как идете?

— Вот так! (Маршируют.)

— Как бежите?

— Вот так! (Бегут на месте.)

— Как ночью спите?

— Вот так! (Соединяют ладони и кладут под голову.)

— Как берете?

— Вот так! (Прижимают ладонь к груди.)

— А даете?

— Вот так! (Выставляют ладонь вперед.)

— Как молчите?

— Вот так! (Надувают щеки и кулаками мягко ударяют по ним.)

— Как грозите?

— Вот так! (Пальцами грозят друг другу.)

**2. Имитационная игра «Прибежали козочки»**

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что эту игру дети очень любят, играют в нее и в группе, и на улице. Хотят играть «в козочек» и дома. Игра проводится два раза.

Прибежали, прибежали козочки, козочки.

(Имитируют бег.)

Собирали, собирали розочки, розочки.

(Собирают цветочки.)

Прискакали, прискакали белочки, белочки.

(Складывают руки, как белочки лапки.)

Ну-ка, дружно, ну-ка, вместе!

(Качают головами из стороны в сторону.)

Мальчики!

(Произносят низким голосом.)

Девочки!

(Произносят высоким голосом.)

**3. Общая игра под музыку «Моль»**

Моль, моль, моль (хлопки по коленям) —

Это маленькая букашка (взмахи руками).

Моль, моль, моль (хлопки по коленям) —

Ядовитая таракашка (взмахи руками).

Моль, моль, моль (хлопки по коленям) —

Это маленький жучок (взмахи руками),

Который поедает все вдоль и поперек (движениями рук имитируют жевание сначала в одну сторону, потом в другую).

Моль, моль, моль (хлопки по коленям)

Съела папины штанишки (показывают в одну сторону),

Моль, моль, моль (хлопки по коленям)

Съела мамино пальто (показывают в другую сторону).

Моль, моль, моль (хлопки по коленям)

Съела плюшевого мишку (руками показывают силуэт медведя),

Оделась и пошла в кино (как бы одевают куртку и шагают).

Темп убыстряется, игра повторяется.

Далее родители дарят детям наборы для сюжетно-ролевых игр, настольные игры для занятий в группе. Дети забирают игры и уходят со вторым воспитателем.

**XI. Заключительная часть**

Родителям раздаются правила игры для детей и родителей (приложение 4) и памятки «Чему обучается ребенок в игре?» (приложение 2).

**Ведущий.** Мы с ребятами решили оформить фотоальбом «Как мы играем». Пожалуйста, принесите фотографии, на которых изображено, как играет ваш ребенок и как с ним играете вы, родители. А теперь я предлагаю вам сочинить благодарственное письмо игре.

Представители от каждой группы зачитывают благодарственные письма.

**Ведущий.**Наше собрание подходит к концу. Хотелось бы узнать Ваше мнение, заполните, пожалуйста, анкету.

**Анкета**

1. Какие вопросы в рамках данного собрания Вас заинтересовали?

2. Что в ходе собрания Вас не устраивало?

3. О чем бы Вы хотели услышать дополнительно?

4. Что Вам показалось наиболее удачным?

5. Ваши пожелания.

**Ведущий.** А. де Сент-Экзюпери писал: «Я пришел из детства, как из страны. Нам, взрослым, следует чаще думать, какими красками мы раскрасили страну детства для пришедших туда наших малышей. Эта страна пока еще полностью в наших руках, и за нее мы по-настоящему в ответе. За оригинал — не за отражение!»

Давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще. Помните: игра — прекрасный источник укрепления физического, духовного и эмоционального самочувствия ребенка. Совместная игра ребенка со взрослым не только основное средство развития маленького человека, но и инструмент, способствующий взаимопониманию разных поколений. Открывайте мир вместе с ребенком! Яркие и увлекательные игрушки созданы специально для того, чтобы поощрять любознательность вашего ребенка.

**Вариант решения родительского собрания**

1. Создать дома условия для разных видов игр, выделив для этого определенное место.

2. Систематически играть вместе с ребенком в разные игры (сюжетно-ролевые, настольно-печатные, подвижные, пальчиковые).

**Приложение 1. Примерные вопросы для анкетирования**

**Вопросы родителям**

— Игра - просто развлечение для ребенка или жизненно необходимое условие для его развития?

— Любит ли Ваш ребенок играть?

— Играете ли Вы с ребенком? Как часто?

— Просит ли Вас ребенок поиграть с ним?

— Ваш ребенок любит играть вместе с Вами?

— В какие игры Вы играете с детьми дома?

— Нужно ли играть с ребенком и почему?

— Чему могут научить ребенка эти игры?

— Назовите любимые игры Вашего ребенка.

— Кто из членов семьи чаще всего играет с ребенком?

— С папой ребенок любит играть в ... С мамой ребенок любит играть в...

— Учите ли Вы играть своего ребенка в любимые игры Вашего детства?

— Что, на Ваш взгляд, означает «быть игровым партнером» ребенка?

— Какая игра, на Ваш взгляд, приносит ребенку больше пользы: когда он увлеченно играет один, участвует в коллективной игре с другими детьми или со взрослыми?

— Прислушиваетесь ли Вы к разговорам детей во время игры? Вступаете ли в ролевое общение с ними?

— Какие роли и сюжеты чаще разыгрываются?

— Какие игрушки Вы покупаете малышу?

— Покупаете ли Вы ребенку развивающие игрушки?

— Как часто и по какому поводу Вы покупаете игрушки?

— Чем Вы руководствуетесь при выборе игрушки?

— Какие герои мультфильмов являются любимыми игровыми персонажами Вашего ребенка?

— Какие условия созданы для игр ребенка дома?

— Где и как хранятся игрушки?

— Как Вы приучаете ребенка беречь игрушки?

— Часто ли ребенок ломает игрушки и как Вы поступаете в таких случаях?

**Вопросы детям**

— Есть ли у тебя место дома, где ты можешь посмотреть книги, порисовать, поиграть?

— Ты любишь играть?

— Почему ты любишь играть?

— В какие игры играешь дома?

— У тебя есть любимые игрушки? Назови их.

— Расскажи, как ты играешь с ними.

— С кем ты играешь дома?

— Кто из взрослых играет с тобой дома?

— Любишь ли ты, когда с тобой играют мама, папа, бабушка?

— Приходят ли к тебе друзья поиграть?

— Разрешают ли тебе ходить в гости к друзьям?

— Что ты делаешь, если игрушка сломалась?

**Приложение 2. Памятки по игре**

**Чему обучается ребенок в игре?**

1. Эмоционально вживаться, врастать в сложный социальный мир взрослых.

2. Переживать жизненные ситуации других людей как свои собственные.

3. Осознавать свое реальное место среди других людей.

4. Сделать для себя открытие: желания и стремления других людей не всегда совпадают с моими.

5. Уважать себя и верить в себя.

6. Надеяться на собственные силы при столкновении с проблемами.

7. Свободно выражать свои чувства.

8. Говорить с самим собой, интуитивно познавать себя.

9. Переживать свой гнев, зависть, тревогу и беспокойство. 10. Делать выбор.

**Советы взрослым**

1. Для игры важна практика. Играйте с детьми как можно чаще!

2. Приветствуйте проявление любых чувств, но не любое поведение.

3. Поддерживайте усилия детей сохранить хорошие отношения со сверстниками.

4. Обратите особое внимание на неиграющих детей.

**Приложение 3. Какие игрушки нужны детям 4-5 лет?**

Игрушка — это предмет, специально предназначенный для детских игр. Игрушка помогает ребенку осуществить свой замысел, приближает игру к действительности.

**Виды игрушек**

Сюжетные (образные) — куклы, фигурки животных, мебель, посуда, предметы домашнего обихода.

Технические — транспорт, конструкторы, технические агрегаты.

Забавы — смешные фигурки зверей, животных, человечков (в основе их лежат движение, сюрприз, неожиданность).

Маскарадно-елочные - связаны с празднованием Нового года.

Спортивно-моторные — способствуют повышению двигательной активности детей, развитию координации движений, ориентировки в пространстве.

Театральные — имеют особое значение, служат целям эстетического воспитания, развития речи, воображения (куклы бибабо).

Музыкальные — погремушки, колокольчики, бубенцы, дудочки, пианино, балалайки и т. д.

Дидактические — с их помощью детей знакомят с формой, цветом, величиной и т. д. (разноцветные вкладыши, ящички с прорезями, матрешки, пазлы, мозаики, лото и др.).

Строительные — состоят из геометрических тел.

**Приложение 4. Правила игры для детей и родителей**

Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детской игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

**Игра научит нас:**

• говорить с ребенком на его языке;

• преодолевать чувство превосходства над ребенком, свою авторитарную позицию (а значит, и эгоцентризм);

• оживлять в себе детские черты: непосредственность, искренность, свежесть эмоций;

• открывать для себя способ обучения через подражание образцам, через эмоциональное чувствование, переживание;

• любить детей такими, какие они есть.

**Играя, мы можем научить детей:**

• смотреть на себя со стороны, глазами других людей;

• предвидеть стратегию ролевого поведения;

• делать свои действия, свои желания, свои чувства понятными для играющих;

• стремиться к справедливости, преодолевать стремление не только доминировать, но и соглашаться, подчиняться в игре;

• доверять друг другу.

**Все игры требуют индивидуального подхода, но существуют общие правила:**

• игра не должна включать даже малейшую возможность риска, не должна угрожать здоровью детей;

• игра требует чувства меры и осторожности, не должна быть излишне азартной, унижать достоинство играющих; иногда дети придумывают обидные клички, оценки за поражение в игре — это недопустимо;

• не будьте занудами! Ваше внедрение в мир детской игры — введение туда новых, развивающих и обучающих элементов — должно быть естественным и желанным. Не критикуйте ребят, не прерывайте их игру или учитесь играть вместе с ними, незаметно и постепенно предлагая свои варианты какого-то интересного дела; добровольность - основа игры;

• не ждите от ребенка быстрых и замечательных результатов, важнее другое — те мгновения, что Вы проводите со своим ребенком;

• поддерживайте активный творческий подход к игре; дети — большие фантазеры и выдумщики. Творческая игра так захватывает ребенка, что он испытывает наслаждение от новой фантазии;

• заканчивайте игру ярко, эмоционально, помните, что состязательность в игре — это не цель, а средство индивидуального самовыражения каждого ребенка.

**Приложение 5. Материал для педагогического всеобуча**

**Развитие детей в игровой деятельности**

Родителям необходимо участвовать в детских играх. Наблюдая за поведением ребенка в игре, взрослый учится понимать его

проблемы, невысказанные переживания, признавая право ребенка на выражение своих чувств и эмоций.

Взяв на себя роль в игре, взрослый показывает образец общения между людьми в разных социальных ситуациях, демонстрирует примеры творчества в ходе придумывания новых сюжетов.

**Задачи социального и нравственного развития детей в игре (в семье)**

1. Знакомить ребенка с основными областями социальной жизни и интересными событиями, поступками людей:

• рассказывать ребенку о семейных обязанностях и гуманных отношениях между членами семьи, о своем детстве (игры, друзья, интересные события), о своей профессии и работе родственников;

• беседовать о деятельности людей, работающих в хорошо знакомых детям организациях (магазин, больница, общественный транспорт), раскрывать круг их профессиональных обязанностей, особенности отношений между людьми на производстве;

• наблюдать за общением людей при посещении магазинов, театров, поликлиник и других общественных мест.

**2. Организовывать совместную игру с детьми:**

• принимать участие в игре по желанию ребенка и с его согласия, предварительно в общих чертах обговорить сюжет игры, назвать свою роль, согласовать совместные действия, установить ролевые отношения;

• позволяя ребенку исполнять в игре главные роли, преодолевать устоявшийся стереотип общения взрослый — ребенок;

• избегать авторитарной позиции, подавляющей инициативу ребенка (ребенок — равный партнер);

• поддерживать стремление ребенка действовать сообща;

• отказаться от критики в адрес ребенка, позволяя ему свободно погрузиться в мир своих переживаний, реализовать собственные замыслы.

**3. Создавать условия для самостоятельной игровой деятельности:**

• знать любимые игры своих детей, поощрять их, создавать для них необходимые условия: выделить место для игры, приобрести игрушки по теме (например, «Семья», «Магазин», «Больница», «Транспорт» и т. д.);

• поощрять стремление ребенка использовать в игре предметы-заместители: колесики, бруски, кубики, палочки, куски материи, платки и т. д.;

• предоставить ребенку возможность наряжаться в соответствии с придуманной им ролью;

• организовать хранение игрушек в легкодоступных для ребенка местах, по возможности следует избегать беспорядочного хранения игрушек в больших коробках;

• с уважением относиться к детской игре, поддерживать инициативу, проявлять искренний интерес к игре;

• понимать и признавать желания, эмоции в самостоятельных играх детей, быть терпеливыми и избегать оценок чувств, проявляемых дошкольниками;

• позволять ребенку выбирать игрушки, роли, сюжет, не вмешиваясь в игру, но поддерживая ее извне;

• создавать у ребенка уверенность в том, что никто не прервет игру и не вмешается в нее без его ведома;

• использовать игру как средство диагностики эмоционального благополучия ребенка;

• внимательно относиться к детским потребностям и интересам, так как их игнорирование приводит к тому, что дети перестают выражать их;

• поощрять самостоятельность и инициативу, дружеские контакты;

• уделять пристальное внимание конфликтам в игре, ориентировать детей на самостоятельное решение возникших в игре проблем, вмешиваясь только в крайних случаях, некоторые конфликты обсуждать с детьми после игры;

• позволять детям самим выбирать себе товарищей по игре.

**4. Развивать у детей творческие навыки и воображение:**

• вместе с детьми придумывать и разыгрывать ситуации, когда вымышленные герои действуют в реальных условиях (например, зайчонок пришел с мамой в парикмахерскую);

• широко применять прием замещения (например, заменять градусник палочкой, а затем словом и соответствующим действием без предмета);

• поощрять игровые действия с воображаемыми предметами (например, изображать катание коляски, купание малыша);

• поддерживать стремление ребенка к перевоплощению, подражанию звукам, имитации движений;

• вместе с ребенком в пределах одного сюжета придумывать несколько взаимосвязанных ролей и событий (например, мама варит дочке кашу, уговаривает дочку есть, гуляет с ней, встречает с работы папу, общается с ним, рассказывает, как прошел день, как вела себя дочка);

• вместе с ребенком вводить в игру воображаемых персонажей (например, в семье ребенка поселился гномик), устанавливать с ними ролевые отношения, обращаться к ним с речью, совершать игровые действия;

• сочинять смешные истории, «небывальщину»;

• поощрять стремление детей действовать в воображаемой ситуации, с воображаемыми героями (например, представить жизнь человечков-сосулек в холодильнике);

• применять в игре разнообразные приемы для развития творчества:

оживление неживого и овеществление живого (например, подушка заговорила, а черепаха превратилась в камень);

наделение вещей и животных человеческими качествами и поступками (например, упрямый башмачок).

**Игровое взаимодействие с детьми в семье**

Основные направления деятельности взрослых в семье.

1. Исходя из материальных возможностей семьи, приобретать или мастерить самим для ребенка разнообразные игры и игрушки, из которых можно выбрать нужное в данный момент. Но не накапливать их в доме без разбора.

2. Заранее согласовывать с ребенком требования к хранению и уборке игрушек.

3. Продумать возможность временного сохранения детских построек, конструкций. За неимением места для длительной демонстрации — «праздновать результат» (награждать автора аплодисментами, зарисовывать его постройку и т. п.) и только после этого убирать игрушки и детали на место.

4. Вспоминать свое детство и рассказывать ребенку о том, как вы играли сами.

5. Наблюдать за играми ребенка дома и по желанию рассказать о них воспитателям.

6. Проявлять уважение к личности ребенка, считаться с постепенностью становления игровой деятельности и не пытаться искусственно ее ускорить.

7. Тактично, ненавязчиво предлагать помощь в создании игровой среды («Может быть, тебе при приготовлении обеда понадобится моя кастрюля?», «А хочешь, я помогу тебе сделать гараж для твоей машины?» и т. п.). Отказ ребенка от предложенной помощи воспринимать как должное («Конечно, тебе виднее, но если тебе что-то понадобится, то я буду рада тебе помочь»). Все последующие обращения ребенка расценивать как выражение доверия и уважения за проявленные взрослым деликатность и такт.

8. Проявлять инициативу и выражать искреннее желание участвовать в игре. Получив согласие ребенка, поинтересоваться своей ролью («А кем я буду?») и безоговорочно с благодарностью принять ее. В случае непонимания ситуации и желаний ребенка уточнить у него важные для развертывания сюжета обстоятельства, связанные с характеристикой героя, его поведением и т. п. («А какой я буду лисой — доброй или злой?»). Играя свою роль, проявлять инициативу и самостоятельность, стараться мотивировать поступки того героя, чью роль вы исполняете. В случае затруднений не теряться, не прекращать игру, а спрашивать у ребенка, как вам следует поступить («Что мне дальше делать?»). Всегда в игре соглашаться со своим малышом! Это вселяет в него уверенность в своих силах и порождает инициативу и творчество.

9. По окончании игры выразить свое удовлетворение и высказать надежду на то, что и в следующий раз ребенок пригласит вас для участия в ней.